

PRIMER PREMIO EX AEQUO Lema: BJ1404

El Jurado ha valorado este proyecto tanto por su simplicidad constructiva como por lo proporcionado de las dimensiones del edificio con respecto a las situaciones que resuelve: la conexión con la ciudad, con el puerto y con el mar, obteniéndose unos espacios adecuados para el uso propuesto. Se valora la búsqueda de la relación sincera entre construcción, espacio, programa y presencia; todo como un proyecto unitario.

Autora: Jacobo Murillo y Belén Lahuerta.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza– Universidad de Zaragoza (ETSA- UNIZAR)

PRIMER PREMIO EX AEQUO Lema: AL7777

El Jurado ha valorado esta propuesta por dos motivos: en primer lugar, por la decisión de reordenar el límite del mar en el puerto, realizando un espacio urbano nuevo, en el que el agua y el acceso de embarcaciones forman parte del proyecto, y en segundo lugar, por el hecho de que el ladrillo, a través de su materialidad, adquiere un protagonismo en los espacios interiores de la zona de exposición, explorando su capacidad para definir un lugar especial.

Autora: Alba Hidalgo, Pablo Manteca y Jaime Ruiz.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid– Universidad de Valladolid (ETSA- UVA)

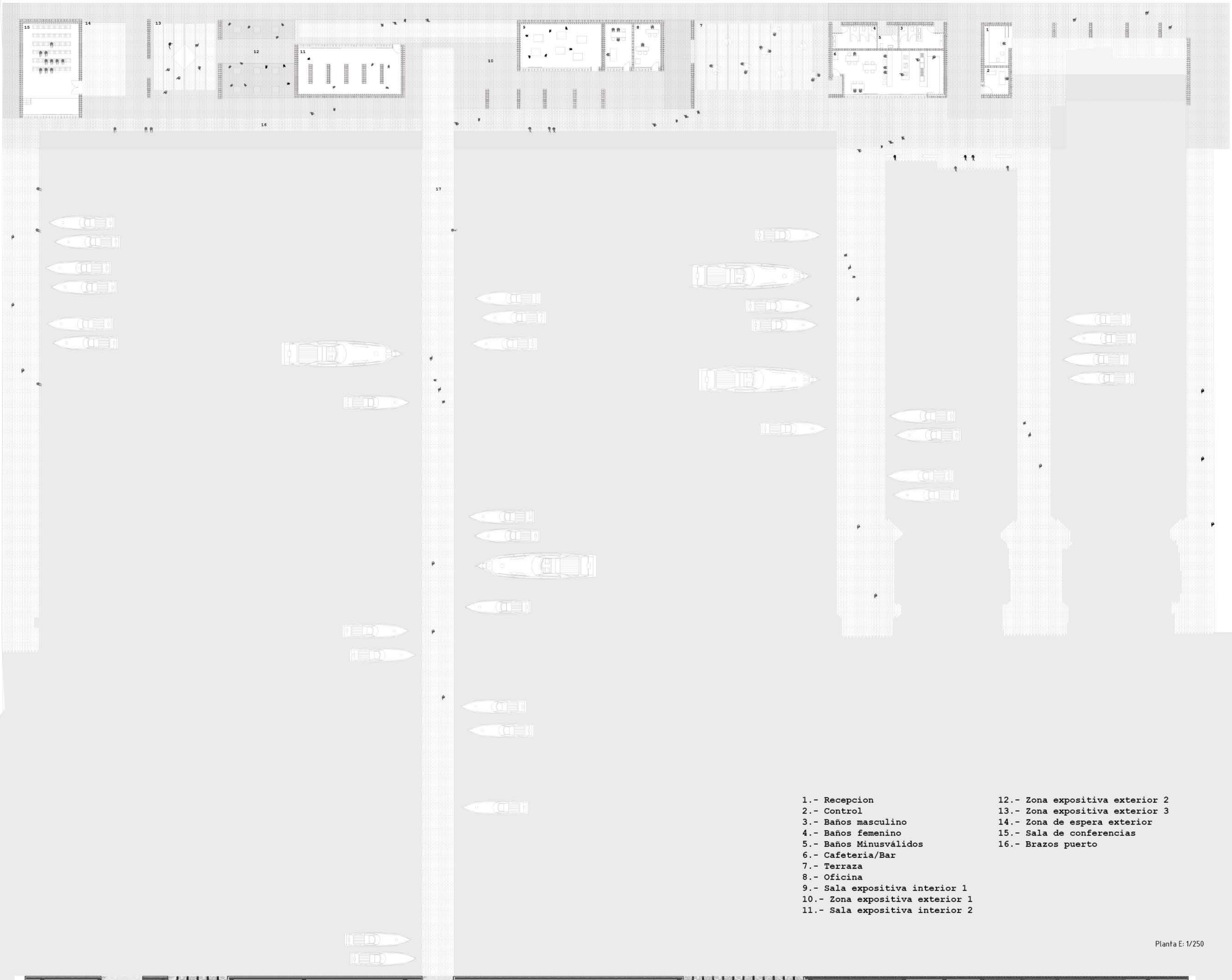
MENCIÓN

Lema: RA188

Se valora la decisión de ubicar el volumen construido junto al borde del mar, con una planta que ordena bien los cuerpos edificados mediante una gran pérgola que además de unificar el conjunto, ayuda a organizar también espacialmente esta zona del puerto y los movimientos que se producen en él.

Autora: Laura García, Ángel Rubio y Manuel López.

Universidad: Escuela de Arquitectura de Sevilla – Universidad de Sevilla (ETSA- US)



Planta E: 1/250



Sección E: 1/250