

FORO CERÁMICO HISPALYT

Curso académico 2020/2021
PROGRAMA DE ACTIVIDADES



CONCURSO
DE PROYECTOS



PREMIO TFM Y TFG



LECCIONES APRENDIDAS



CONFERENCIAS



VISITAS A FÁBRICA

Hispalyt se relaciona con el ámbito de la enseñanza de la arquitectura a través del **Foro Universitario Cerámico Hispalyt**, cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades de los materiales cerámicos en general y del ladrillo en particular.

Estos materiales destacan por su estética, durabilidad, bajo mantenimiento y altas prestaciones técnicas en diferentes ámbitos de la edificación, como eficiencia energética, seguridad, calidad del aire interior y, en general, en el confort de los edificios.

El Foro Universitario Cerámico Hispalyt es el lugar de encuentro entre la industria de cerámica estructural y las Escuelas de Arquitectura y de Arquitectura Técnica de toda España.

Toda la información sobre las actividades del Foro Cerámico y cómo participar en ellas se encuentra en la página web
www.foroceramico.es.

CONCURSO DE PROYECTOS

PABELLÓN DE BONSAÍIS EN REAL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID

DIRIGIDO A

Estudiantes de arquitectura matriculados como mínimo en tercer curso y arquitectos recién titulados de toda España

PREMIO NACIONAL

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el Premio Nacional

PRIMER PREMIO

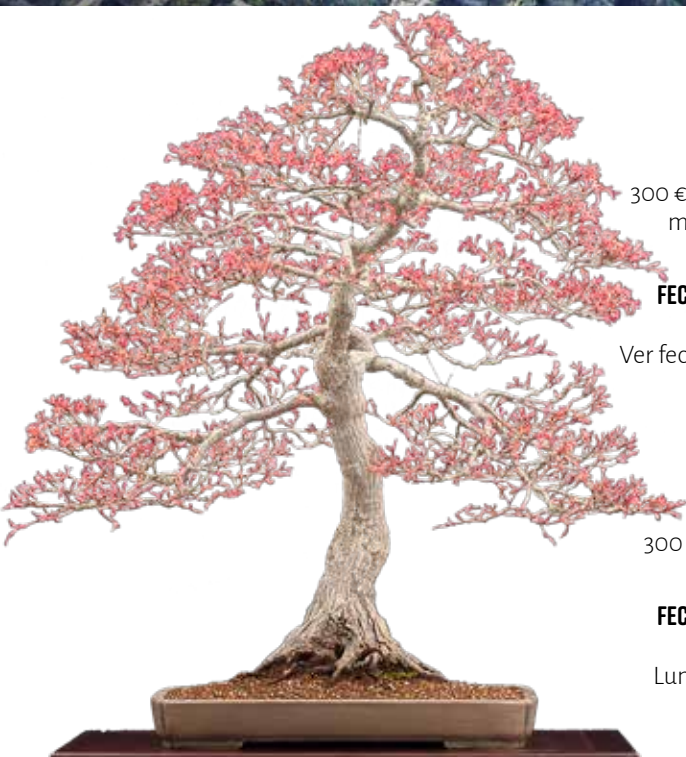
3.000 €

DOS MENCIONES

1.000 € cada una

FECHA FALLO DEL JURADO

Antes del viernes
16 de julio de 2021



PREMIOS LOCALES

• ESCUELAS INSCRITAS

PRIMER PREMIO

300 € en cada Escuela y dos menciones sin dotación económica

FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN PROYECTOS

Ver fecha de cada Escuela en www.foroceramico.es

• HISPALYT (RESTO DE ESCUELAS DE ESPAÑA)

PRIMER PREMIO

300 € y dos menciones sin dotación económica

FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN PROYECTOS

Lunes 21 de junio de 2021

OBJETIVO

El objetivo de este Concurso es premiar a estudiantes y arquitectos recién titulados que realicen con talento el diseño de un proyecto, similar a los ejercicios académicos que desarrollan durante su paso por las Escuelas de Arquitectura, sobre una temática concreta que cambia cada curso y en el que los materiales cerámicos, como el ladrillo cara vista, suponen una parte importante del mismo. Este curso 2020/2021 el Concurso de Proyectos del Foro Cerámico Hispalyt consiste en diseñar un **Pabellón de Bonsáis en el Real Jardín Botánico de Madrid con fachadas de ladrillo cara vista**.

CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

Se propone la realización de un pabellón para albergar una posible ampliación del espacio de muestra, un taller y un invernáculo. Se trataría de poder exponer unos 80 bonsáis, en un porcentaje aproximado del 70% a la intemperie, 20% en interior sin condiciones específicas de mantenimiento y un 10% con condiciones de humedad y temperatura que difieren de los estándares para los visitantes (por mayor humedad y temperatura). Se indica una posible delimitación de la actuación, aunque no es preceptiva, con una superficie estimada de unos 1.500 m² que incluya orientativamente para exposición, una zona exterior, un umbráculo exterior-interior, y una zona interior. El taller y el invernáculo para el trabajo con los bonsáis de la colección estarán preferentemente en conexión con las zonas de exhibición, pero no es obligatoria. No se delimita altura ni extensión horizontal.

Se puede situar el Pabellón de Bonsáis en cualquier parte del recinto del Jardín Botánico, pero si fuera diferente a la ubicación actual (junto a la tapia este del jardín, lindando con la calle Alfonso XII), se propondrá también su posible reacondicionamiento dentro del Jardín Botánico. Se atenderá especialmente la accesibilidad universal y criterios ecológicos de posición-orientación y uso de soluciones constructivas de eficiencia energética pasiva. Es preceptivo que, tanto en la edificación proyectada como en el acondicionamiento del sitio, se utilice principalmente LADRILLO CARA VISTA, valorándose especialmente su uso como sistema unitario: estructural y como solución de cerramiento autoportante.

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

En el Concurso de Proyectos habrá un **Premio Nacional**, al que podrán concurrir los ganadores y mencionados en los Premios siguientes:

- **Premios Locales Escuelas:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de cada una de las Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso. En la página web del Foro Cerámico se indican estas Escuelas, así como los profesores que actúan de coordinadores en cada una de ellas.
- **Premio Local Hispalyt:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de las Escuelas de Arquitectura de España que no estén inscritas a este Concurso (ver listado de Escuelas inscritas al Concurso en la página web del Foro Cerámico).

La inscripción será **GRATUITA** y se realizará a través del formulario disponible en www.foroceramico.es.

JURADO

El Jurado que fallará los **Premios Locales Escuelas** estará normalmente formado por:

- Director de la Escuela de Arquitectura o persona designada por éste.
- Profesor coordinador del Foro Cerámico en la Escuela.
- Profesor y/o arquitecto local que no tenga relación con este Concurso en la Escuela.
- Enrique Sanz Neira (arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

El Jurado que fallará el **Premio Local Hispalyt** y el **Premio Nacional** estará compuesto al menos por:

- Cuatro arquitectos de reconocido prestigio:
 1. José Ignacio Linazasoro Rodríguez, catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
 2. José Antonio Martínez Lapeña, Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL.
 3. Manuel Portaceli Roig, exprofesor Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Valencia – UPV.
 4. Juan Luis Trillo de Leyva, exprofesor Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Sevilla – US.
- Pedro Rognoni Escario, Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y director de conarquitectura ediciones.

2

PREMIO TRABAJO FIN DE MÁSTER Y GRADO

TFM/TFG

DIRIGIDO A

Categoría TFM:

estudiantes de arquitectura y arquitectos que hayan presentado el TFM con ladrillo cara vista entre mayo de 2020 y julio de 2021

Categoría TFG/Textos:

estudiantes de arquitectura/ arquitectura técnica, arquitectos, postgrado y profesores que hayan realizado el TFG o Textos de investigación relacionados con el ladrillo cara vista entre mayo de 2020 y julio de 2021

PRIMER PREMIO: 1.000 € en cada una de las categorías

DOS MENCIONES: 500 € en cada una de las categorías

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: Miércoles 15 de septiembre de 2021

FECHA FALLO DEL JURADO: Antes del jueves 30 de septiembre de 2021

OBJETIVO

El objeto de este Premio es fomentar el conocimiento y la reflexión sobre los materiales cerámicos, entre los estudiantes de arquitectura y arquitectos que hayan realizado su **Trabajo Fin de Máster (TFM) con ladrillo cara vista**, y entre los estudiantes de arquitectura/arquitectura técnica, arquitectos, postgrado y profesores, que hayan realizado **Trabajos Fin de Grado (TFG) o Textos de investigación relacionados con el ladrillo cara vista**.

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La inscripción será **GRATUITA** y se realizará a través del formulario disponible en la página web del Foro Cerámico.

La documentación requerida en cada una de las categorías puede consultarse en www.foroceramico.es.

JURADO

El Jurado que fallará este Premio estará compuesto por los siguientes arquitectos de reconocido prestigio:

- José Manuel López-Peláez, Catedrático Emérito de la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
- Roger Such, profesor de Diseño Arquitectónico en la Escuela de Arquitectura de Barcelona – UPC.
- Bàrbara Balanzó, arquitecta Barceló Balanzó arquitectes.

Además, formarán parte del Jurado:

- Enrique Sanz Neira (arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)
- Pedro Rognoni Escario (Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt)

En la Categoría TFM, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del TFM que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la viabilidad arquitectónica del proyecto y a la innovación en el uso y aplicación del ladrillo cara vista.

En la Categoría TFG / Textos, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del Trabajo Fin de Grado (TFG) o Texto de investigación que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la novedad de la contribución al conocimiento del tema, la corrección de las relaciones establecidas con los antecedentes y bibliografía utilizados, la correcta redacción del texto que facilite su comprensión y, por último, el juicio crítico que se concluya de lo expuesto.



3

LECCIONES APRENDIDAS

EL ARQUITECTO CUENTA SU OBRA

**MERCÈ BERENGUÉ /
MIGUEL ROLDÁN (ROLDÁN
+ BERENGUÉ, ARQTS)**



**IGNACIO LAGUILLO
(LAGUILLO ARQUITECTOS)**



**BENEDETTA TAGLIABUE
(MIRALLES TAGLIABUE
EMBT)**



**EMILIO SÁNCHEZ
HORNEROS (TASH)**



JULIO JESÚS PALOMINO



OBJETIVO

El objeto de esta actividad es que los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de toda España puedan conocer **obras de interés realizadas con ladrillo cara vista a través de charlas de arquitectos de prestigio** que presentarán algunas de sus obras y transmitirán su visión y experiencia en la utilización de este material.

PONENTES

Los arquitectos de reconocido prestigio que impartirán las Conferencias "Lecciones aprendidas" este curso 2020/2021 son los siguientes:

- **Mercè Berengué / Miguel Roldán (Roldán + Berengué, arqts)**
- **Ignacio Laguillo (Laguillo arquitectos asociados)**
- **Bendetta Tagliabue (Miralles Tagliabue EMBT)**
- **Emilio Sánchez Horneros (TASH)**
- **Julio Jesús Palomino**

Dado que puede haber cambios o nuevas incorporaciones en los arquitectos ponentes de estas Conferencias, se recomienda consultar el apartado "Lecciones aprendidas" de la web www.foroceramico.es.

ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS

En el apartado "Lecciones aprendidas" de la página web www.foroceramico.es se detalla el calendario con las charlas programadas en algunas Escuelas de Arquitectura este curso 2020/2021.

Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de España interesados en la organización de una Conferencia "Lecciones aprendidas" entre sus alumnos deben ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico.

3

4 CONFERENCIAS

NUEVOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
GERÁMICOS



5 VISITAS A FÁBRICA



1. Estructura, fachadas de ladrillo visto sin puentes térmicos
2. Soluciones de altas prestaciones con bloque Termoarcilla
3. Cubiertas ventiladas de teja cerámica
4. Cubiertas con tablero cerámico
5. Tabiques cerámicos Silensis-Cerapy y Muralit
6. Forjados cerámicos
7. Pavimentos de adoquín cerámico
8. Tecnología BIM en el sector cerámico
9. Eficiencia energética y sostenibilidad de los materiales cerámicos
10. Industria cerámica 4.0

OBJETIVO

El objetivo de esta actividad es impartir **Conferencias** a los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de España, promovidas por los departamentos de Construcciones Arquitectónicas, sobre las innovaciones que la industria ha desarrollado, presentando los **nuevos sistemas constructivos cerámicos**.

Estas Conferencias forman parte de las actividades del Foro Universitario Cerámico Hispalyt, cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo, para que, entre otras cosas, con su ilusión, imaginación y talento, busquen soluciones cerámicas innovadoras, utilizando formatos ya existentes, o desarrollando nuevos sistemas y aplicaciones.

TEMÁTICAS

Dado que puede haber cambios o nuevas incorporaciones en las temáticas de estas Conferencias, se recomienda consultar el apartado “Conferencias nuevos sistemas cerámicos” de la web www.foroceramico.es.

ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS

En el apartado “Jornadas Técnicas” de la página web www.hispalyt.es están disponibles los contenidos que se imparten en estas Jornadas (presentación, programa, vídeo, etc.), así como el calendario de próximas Jornadas y las realizadas en años anteriores.

Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) interesados en la organización de una Conferencia entre sus alumnos **sobre alguno de los nuevos sistemas constructivos cerámicos, debe ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico.**

OBJETIVO

El objeto de esta actividad es **dar a conocer** a los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) de España **el proceso de fabricación de los materiales cerámicos**, de manera que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades estéticas que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo.

Estas visitas a fábrica forman parte de las actividades del Foro Universitario Cerámico Hispalyt, cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo, para que, entre otras cosas, con su ilusión, imaginación y talento, busquen soluciones cerámicas innovadoras, utilizando formatos ya existentes, o desarrollando nuevos sistemas y aplicaciones.

TIPOS DE FÁBRICA

Los tipos de fábrica que se pueden visitar son las siguientes:

- **Ladrillo cara vista**
- **Teja cerámica**

Dado que puede haber cambios en los tipos de fábrica que se pueden visitar, se recomienda consultar el apartado “Visitas a fábrica” de la web www.foroceramico.es.

ORGANIZACIÓN DE VISITAS A FÁBRICA

En el apartado “Visitas a fábrica” de la página web www.foroceramico.es se detallan por Comunidades Autónomas las empresas que se podrían visitar, así como el calendario con las fechas disponibles este curso 2020/2021.

Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) interesados en la organización de una visita a fábrica entre sus alumnos **deben ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico.**

4

CONFERENCIAS
NUEVOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CERÁMICOS

3

VISITAS A FÁBRICA



FORO
CERÁMICO
HISPALYT

 **HISPALYT**
CERÁMICA PARA CONSTRUIR


LADRILLO
CARAVISTA
HISPALYT

Dirección: C/ Orense nº 10, 2ª planta, Oficinas 13 y 14, 28020 Madrid
Horario de atención: De 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de lunes a jueves y de 8:00 h a 14:00 h los viernes
Tfno: +34 91 7709480 – E-mail: info@foroceramico.es – Web: www.foroceramico.es