

FORO CERÁMICO HISPALYT

1 CONCURSO DE PROYECTOS

PREMIO TFM Y TFG

2

3 LECCIONES APRENDIDAS

CONFERENCIAS

4

5 VISITAS A FÁBRICA

Hispalyt se relaciona con el ámbito de la enseñanza de la arquitectura a través del **Foro Universitario Cerámico Hispalyt**, cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades de los materiales cerámicos en general y del ladrillo en particular.

Estos materiales destacan por su estética, durabilidad, bajo mantenimiento y altas prestaciones técnicas en diferentes ámbitos de la edificación, como eficiencia energética, seguridad, calidad del aire interior y, en general, en el confort de los edificios.

El Foro Universitario Cerámico Hispalyt es el lugar de encuentro entre la industria de cerámica estructural y las Escuelas de Arquitectura y de Arquitectura Técnica de toda España.

Toda la información sobre las actividades del Foro Cerámico y cómo participar en ellas se encuentra en la página web www.foroceramico.es

1 CONCURSO DE PROYECTOS

DIRIGIDO A

Estudiantes de arquitectura y arquitectos recién titulados de toda España

PREMIO NACIONAL

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el Premio Nacional

1^{er} premio: 3.000 €

Dos menciones: 1.000 € cada una

Fecha fallo del Jurado: antes del viernes 19 de julio de 2024

PREMIOS LOCALES

· EN ESCUELAS (INSCRITAS AL CONCURSO)

1^{er} premio: 300 € en cada Escuela y dos menciones sin dotación económica

Fecha límite presentación proyectos:

ver fecha de cada Escuela en www.foroceramico.es

· EN HISPALYT (VER BASES)

1^{er} premio: 300 € y dos menciones sin dotación económica

Fecha límite presentación proyectos:

viernes 28 de junio de 2024

OBJETIVO

El objetivo de este Concurso es premiar a estudiantes y arquitectos recién titulados que realicen con talento el diseño de un proyecto, similar a los ejercicios académicos que desarrollan durante su paso por las Escuelas de Arquitectura, sobre una temática concreta que cambia cada curso y en el que los materiales cerámicos, como el ladrillo cara vista, suponen una parte importante del mismo. Este curso 2023/2024 el Concurso de Proyectos del Foro Cerámico Hispalyt consiste en diseñar una **Biblioteca para el siglo XXI en Zamora con fachadas de ladrillo cara vista**.

CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

El tema del Concurso de este año académico 2022-2023 es una pequeña biblioteca en Zamora. Se situará en el Parque de la Marina Española, dentro del perímetro identificado en los planos de la documentación (Ortofoto, Plano dxf, Plano de la zona central de Zamora y Fotografías con vistas del lugar).

Se ha definido un programa indicativo, pero puede modificarse a criterio del concursante.

La superficie construida máxima no puede superar los 600 metros cuadrados, no computando los espacios exteriores, cubiertos o no. No hay limitaciones en cuanto al número de plantas.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Innovación de la propuesta de biblioteca siglo XXI frente a modelos previos (hasta 10 puntos).
- Adecuación de la localización elegida dentro del parque, de la escala de la intervención y a las exigencias del programa funcional (hasta 20 puntos).
- Adecuación de la fachada de ladrillo cara vista dentro del proyecto y definición constructiva (hasta 20 puntos).
- Implantación de medidas medioambientales y accesibilidad universal. Soluciones constructivas de bajo mantenimiento y eficiencia energética óptima (hasta 20 puntos).
- Calidad arquitectónica de la propuesta (expresión formal y definición gráfica,

PROYECTO Biblioteca para el siglo XXI en Zamora

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:
www.foroceramico.es/concurso-de-proyectos/inscripcion



comprensión de los valores culturales, presencia y representatividad de la intervención) (hasta 30 puntos).

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

En el Concurso de Proyectos habrá un Premio Nacional, al que podrán concurrir los ganadores y mencionados en los Premios Locales en Escuelas y en el Premio Local Hispalyt siguientes:

- **Premios Locales en Escuelas:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de cada una de las Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso. En la página web del Foro Cerámico se indican estas Escuelas, así como los profesores que actúan de coordinadores en cada una de ellas.
- **Premio Local Hispalyt:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura de España que no hayan convocado Premio Local o que, habiéndolo convocado, éste haya quedado desierto, y para arquitectos recién titulados en Escuelas que, habiendo celebrado Premio Local, no permitan su participación.

La inscripción será GRATUITA y se realizará a través del formulario disponible en la página web del Foro Cerámico.

JURADO

El Jurado que fallará los Premios Locales Escuelas estará normalmente formado por:

- Director de la Escuela de Arquitectura o persona designada por éste.
- Profesor coordinador del Foro Cerámico en la Escuela.
- Profesor y/o arquitecto local que no tenga relación con este Concurso en la Escuela.
- Enrique Sanz Neira

El Jurado que fallará el Premio Local Hispalyt y el Premio Nacional estará compuesto por:

- José Ignacio Linazasoro Rodríguez
- José Antonio Martínez Lapeña
- Tomás Carranza Macías
- Carlos Miguel Iglesias Sanz
- Pedro Rognoni Escario
- Enrique Sanz Neira



2 PREMIO TRABAJO FIN DE MÁSTER Y GRADO

TFM y TFG/Textos

Premios:

Categoría TFM: 1.000 €

Categoría TFG/Textos: 500 €

Fecha límite de presentación de trabajos: viernes 13 de septiembre de 2024

Fecha Fallo del Jurado: antes del viernes 27 de septiembre de 2024

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:
www.foroceramico.es/premio-tfm-y-tfg/inscripción

DIRIGIDO A

Categoría TFM:

Estudiantes de arquitectura y arquitectos que hayan presentado el Trabajo Fin de Máster (TFM) con ladrillo cara vista en los cursos 2023-2024 o 2022-2023.

Categoría TFG/Textos:

Estudiantes de arquitectura / arquitectura técnica, arquitectos, postgrado y profesores que hayan realizado Trabajos Fin de Grado (TFG) o Textos de investigación relacionados con el ladrillo cara vista en los cursos 2023-2024 o 2022-2023.

OBJETIVO

El objeto de este Premio es fomentar el conocimiento y la reflexión sobre los materiales cerámicos entre los estudiantes de arquitectura y arquitectos que hayan realizado su **Trabajo Fin de Máster (TFM) con ladrillo cara vista**, y entre los estudiantes de arquitectura/arquitectura técnica, arquitectos, postgrado y profesores, que hayan realizado **Trabajos Fin de Grado (TFG) o Textos de investigación relacionados con el ladrillo cara vista**.

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La inscripción será **GRATUITA** y se realizará a través del formulario disponible en la **pagina web del Foro Cerámico**.

La documentación requerida en cada una de las categorías puede consultarse en www.foroceramico.es.

JURADO

El Jurado que fallará este Premio estará compuesto por:

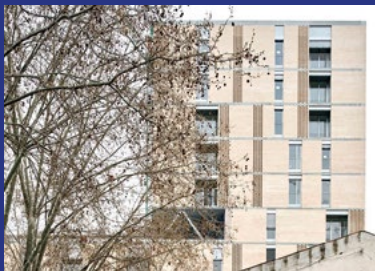
- Chema Lapuerta
- Ara González
- Pedro Rognoni Escario
- Enrique Sanz Neira

En la **Categoría TFM**, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del TFM que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la viabilidad arquitectónica del proyecto y a la innovación en el uso y aplicación del ladrillo cara vista.

En la **Categoría TFG/Textos**, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del Trabajo Fin de Grado (TFG) o Texto de investigación que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la novedad de la contribución al conocimiento del tema, la corrección de las relaciones establecidas con los antecedentes y bibliografía utilizados, la correcta redacción del texto que facilite su comprensión y, por último, el juicio crítico que se concluya de lo expuesto.



El arquitecto cuenta su obra



OBJETIVO

El objeto de esta actividad es que los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de toda España puedan conocer **obras de interés realizadas con ladrillo cara vista a través de charlas de arquitectos de prestigio** que presentarán algunas de sus obras y transmitirán su visión y experiencia en la utilización de este material.

PONENTES

Los arquitectos de reconocido prestigio que impartirán las Conferencias “Lecciones aprendidas” este curso 2023/2024 son los siguientes:

- Beatriz Matos, Alberto Martínez, Néstor Montenegro y Toni Gelabert
- Peris y Toral Arquitectos
- Vicente Sarrablo
- SV60 Córdón & Liñán Arquitectos
- Muka Arquitectura
- Mar Loren



Dado que puede haber cambios o nuevas incorporaciones en los arquitectos ponentes de estas Conferencias, se recomienda consultar el apartado “Lecciones aprendidas” de la web www.foroceramico.es.

ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS

Las Conferencias de Lecciones Aprendidas se imparten en formato mixto, presencial para los estudiantes y profesores de la Escuela de Arquitectura y por videoconferencia para el resto de interesados.

En el apartado “Lecciones aprendidas > Calendario” de la página web www.foroceramico.es se detalla el calendario con las charlas programadas en Escuelas de Arquitectura este curso 2023/2024.

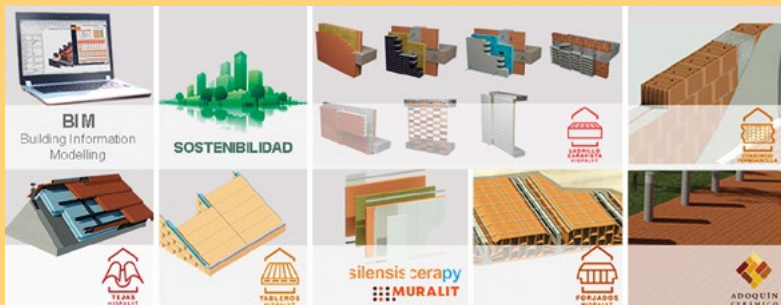
Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de España interesados en la organización de una Conferencia “Lecciones aprendidas” entre sus alumnos deben ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico.

Novedades y sistemas constructivos cerámicos



TEMÁTICAS

1. Tecnología BIM en el sector cerámico
2. Sostenibilidad y economía circular con cerámica
3. Industria cerámica 4.0
4. Fachadas con ladrillo visto: industrializadas, Passivhaus y otras
5. Soluciones de altas prestaciones con bloque Termoarcilla
6. Cubiertas ventiladas de teja cerámica
7. Cubiertas con tablero cerámico
8. Tabiques cerámicos Silensis-Cerapy y Muralit
9. Forjados cerámicos
10. Pavimentos de adoquín cerámico



OBJETIVO

El objetivo de esta actividad es impartir **Conferencias** a los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores y Técnicas) de España, promovidas por los departamentos de Construcciones Arquitectónicas, sobre las innovaciones que la industria ha desarrollado, presentando los **nuevos sistemas constructivos cerámicos**.

TEMÁTICAS

Dado que puede haber cambios o nuevas incorporaciones en las temáticas de estas Conferencias, se recomienda consultar el apartado "Conferencias novedades y sistemas cerámicos" de la web www.foroceramico.es.

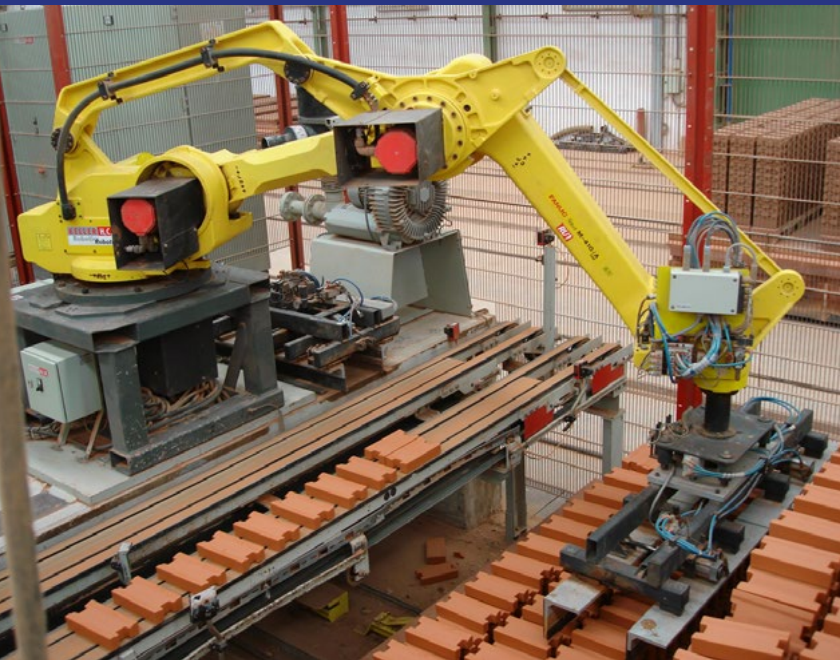
ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS

En el apartado "Jornadas Técnicas" de la página web www.hispalyt.es están disponibles los contenidos que se imparten en estas Jornadas (presentación, programa, vídeo, etc.), así como el calendario de próximas Jornadas y las realizadas en años anteriores.

Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) interesados en la organización de una Conferencia entre sus alumnos sobre alguno de los nuevos sistemas constructivos cerámicos, debe ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico.



5 VISITAS A FÁBRICA



OBJETIVO

El objeto de esta actividad es **dar a conocer** a los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) de España **el proceso de fabricación de los materiales cerámicos**, de manera que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades estéticas que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo.

ORGANIZACIÓN DE VISITAS A FÁBRICA

Las empresas **fabricantes de ladrillo cara vista** promotoras del Foro Cerámico Hispalyt son las siguientes:

- Cerámica Piera (Barcelona)
- Cerámica Pierola (Barcelona)
- Klinker Covadonga (Cantabria)
- Cerámica Malpesa (Jaén)
- Klinker Seg (Segovia)
- Gres Acueducto (Segovia)
- Cerámica Elu (Toledo)
- Cerámica Las Losas (Toledo)
- Ladrillos Mora (Toledo)
- Rústicos La Mancha (Toledo)

Además, hay otras empresas fabricantes de otros productos cerámicos que se pueden consultar en: www.hispalyt.es/es/hispalyt/asociados-fabricantes-de-productos-de-ceramica-estructural



En el apartado “Visitas a fábrica” de la página web www.foroceramico.es, se puede consultar el listado actualizado de fabricantes de ladrillo cara vista, así como el calendario de visitas programadas en el curso 2023/2024.



Los profesores de las Escuelas de Arquitectura (Superiores o Técnicas) interesados en la **organización de una visita a fábrica** entre sus alumnos deben **ponerse en contacto con la Secretaría del Foro Cerámico**.

Parque de la Marina Española (Zamora)



FORO
CERÁMICO
HISPALYT



HISPALYT
CERÁMICA PARA CONSTRUIR



Dirección: C/ Orense nº 10, 2ª planta, Oficinas 13 y 14, 28020 Madrid.
Horario de atención: de 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de lunes a jueves
y de 8:00 h a 14:00 h los viernes
Tfno: +34 91 7709480 - E-mail: info@foroceramico.es - Web: www.foroceramico.es