

**ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FORO CERÁMICO HISPALYT 2022-2023**

PRIMERO: El día 22 de mayo de 2023, a las 12,15 horas, se reúne por videoconferencia el Jurado del Premio Local Escuela Zaragoza del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. Carlos Labarta Aizpún (Profesor Coordinador del Foro Cerámico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza)
2. Enrique Jerez Abajo (Profesor Contratado Doctor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza)
3. Almudena Espinosa Fernández (Profesora del Grado en Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza)
4. Enrique Sanz Neira (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

SEGUNDO: La temática del Concurso de Proyectos es el diseño de una **Bodega en Peñafiel (Valladolid), con fachadas de ladrillo cara vista**. En el [siguiente enlace](#) se puede acceder a las **bases del concurso y a la documentación completa** (tipos de fachada de ladrillo cara vista, localización y ejemplos de bodegas).

El Concurso de Proyectos consta de los siguientes **Premios Locales**:

- Escuelas:
 - para estudiantes y arquitectos recién titulados de las Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso.
 - En el [siguiente enlace](#) se indican las Escuelas inscritas a este Concurso, concretando para cada una de ellas el profesor coordinador, la fecha límite para la presentación del proyecto y si es posible o no la participación de egresados.
- Hispalyt:
 - para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso en las que el Premio Local haya quedado desierto (< 6 proyectos).
 - para arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso en cuyo Premio Local no se permita la participación de egresados.
 - para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura no inscritas a este Concurso.
 - Los estudiantes de Escuelas en las que haya habido Premio Local, no podrán presentarse al Premio Local Hispalyt.

El Concurso de Proyectos cuentan con los siguientes Premios:

- Premios Locales: Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.
- Premio Nacional: Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 € cada una.

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el **Premio Nacional**.

Para ello, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales remitan el proyecto en FORMATO PAPEL (dos paneles DIN A1) a las oficinas de Hispalyt antes del 30 de junio.

En el Premio Local Escuela Zaragoza pueden participar tanto estudiantes como arquitectos recién titulados de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

TERCERO: Tras el análisis de las bases del Concurso, se procede a analizar las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de **11**, con los siguientes lemas:

- | | |
|-----------|------------|
| 1. AA3020 | 7. EM9020 |
| 2. AM1811 | 8. FV1374 |
| 3. BA7373 | 9. MD0104 |
| 4. BG0802 | 10. RZ1903 |
| 5. BM1431 | 11. SA5669 |
| 6. CH1307 | |

Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó con antelación a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas.

CUARTO: Se procede a realizar una evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos que se detallan a continuación, para realizar una evaluación final:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. BA7373 | 4. EM9020 |
| 2. BG0802 | 5. RZ1903 |
| 3. CH1307 | 6. SA5669 |

QUINTO: Se realiza un análisis conjunto de estas propuestas con más de un voto y tras un intenso y fructífero debate, en el cada miembro del jurado emite su opinión sobre los proyectos, se decide por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones (con orden estas dos en cuanto a prioridad en votos):

- Primer Premio: Lema CH1307

El Jurado valora la relación geométrica de la bodega con los viñedos y la elección de la ubicación propuesta, relacionándose paisajísticamente con el castillo de Peñafiel. También se valora la decisión de proyectar un volumen que emerge de la parte enterrada, que se define con una celosía cerámica, para los espacios de catas y tienda, estableciéndose en esta parte una escala y significación diferente que para el resto de zonas de trabajo de la bodega.

- Primera Mención: Lema BG0802

El Jurado destaca la colocación de la bodega, integrándose dentro de la zona de viñedos, pero buscando el refugio de la elevación próxima, y una orientación que permite la conexión visual con el entorno cercano y la vista del castillo de Peñafiel a media distancia. Se valoran especialmente la resolución de los espacios interiores, en los que el ladrillo obtiene su mayor expresividad.

- Mención: Lema SA5669

El Jurado destaca en este proyecto la localización propuesta, en el límite entre la zona de arbolado y la ladera sur del cerro, y se valora la homogeneidad del uso del ladrillo en la construcción, que se hace coherente también con la estructura elegida y los cerramientos acristalados.

APERTURA DE PLICAS
ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FORO CERÁMICO HISPALYT 2022-2023

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Lema: CH1307

Autores:

Marta Joven Teixeira

Enrique Picazo Boisa

PRIMERA MENCIÓN

Lema: BG0802

Autores:

Matilde García Wullschleger

Jorge Buil Teller

SEGUNDA MENCIÓN

Lema: SA5669

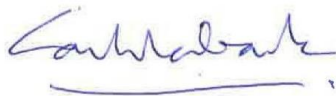
Autores:

Sofia Paul Bernal

Ana Uruén Rodríguez

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Zaragoza, a 22 de mayo de 2023,



Carlos Labarta Aizpún



Enrique Jerez Abajo



Almudena Espinosa Fernández



Enrique Sanz Neira