

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

Premio Local ETSA UEM Madrid

Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2018-2019

Proyecto: Centro de información sobre La Almadraba en Tarifa (Cádiz)

Categoría Fachadas de ladrillo cara vista

PRIMERO: El día 23 de mayo de 2019, a las 10,00 horas, en la ETSA de la Universidad Europea de Madrid, se reúne el Jurado del Premio Local ETSA UEM del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Victoria Acebo García** (Profesora Dpto. Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid)
2. **Enrique Sanz Neira** (Director de conarquitectura ediciones)
3. **Miguel Lasso de la Vega** (Subdirector de la Escuela para los grados de Arquitectura, Ingeniería Civil y Diseño)
4. **Gonzalo del Val** (Profesor Dpto. proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid)

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 27, con los siguientes lemas:

- | | |
|------------|------------|
| 1. AL1508 | 15. IJ362 |
| 2. AM1907 | 16. JU1906 |
| 3. AV3000 | 17. JW2103 |
| 4. BC3103 | 18. LL2511 |
| 5. BK0876 | 19. LM0101 |
| 6. BL1313 | 20. MF1997 |
| 7. CM1619 | 21. MM6969 |
| 8. CO2115 | 22. SC2005 |
| 9. DA5995 | 23. SL2403 |
| 10. DP0024 | 24. TM0798 |
| 11. EÑ0013 | 25. TS1396 |
| 12. ES2141 | 26. TW3652 |
| 13. FJ1378 | 27. ZZ1331 |
| 14. IB0000 | |

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaria del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- | | |
|------------|------------|
| 1. AL1508 | 12. IJ362 |
| 2. AM1907 | 13. JU1906 |
| 3. AV3000 | 14. LL2511 |
| 4. CM1619 | 15. LM0101 |
| 5. CO2115 | 16. MF1997 |
| 6. DA5995 | 17. MM6969 |
| 7. DP0024 | 18. SC2005 |
| 8. EÑ0013 | 19. SL2403 |
| 9. ES2141 | 20. TM0798 |
| 10. FJ1378 | 21. TS1396 |
| 11. IB0000 | |

CUARTO: A continuación se evalúan los proyectos que menos apoyos han recibido (uno), y, a la vista del número de propuestas que restan, se decide, para la siguiente selección, elegir cada miembro del jurado entre seis y ocho proyectos, contabilizándose el número de apoyos que reciba cada uno, quedando seleccionados para la decisión final los siguientes proyectos:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. AL1508 | 6. IJ362 |
| 2. CO2115 | 7. LL2511 |
| 3. DP0024 | 8. MM6969 |
| 4. EÑ0013 | 9. SL2403 |
| 5. ES2141 | |

QUINTO: Se realiza un análisis conjunto de las propuestas y se decide votar para obtener el premio y las menciones, adoptándose por unanimidad entregar dos premios ex aequo y dos menciones (sin orden de prioridad en cuanto a votos). Los dos proyectos con premio ex aequo se distinguen singularmente entre todas las propuestas, siendo además muy diferentes la una de la otra, razones por las cuales el jurado ha decidido por unanimidad dividir el premio. A continuación se detallan los proyectos ganadores:

- Primer Premio EXAEQUO: Lema: AL1508

El Jurado ha valorado en esta propuesta varios aspectos: la decisión de convertir toda la ciudad en el escenario de la intervención, articulando cada punto donde se actúa mediante el uso del ladrillo. Además, se valora la precisión de los recorridos propuestos, la resolución gráfica y el análisis realizado, que lleva a dar respuesta al planteamiento del proyecto por una vía tan inesperada como interesante desde el punto de vista urbano.

- Primer Premio EXAEQUO: Lema: EÑ0013

Este proyecto también se ha valorado por parte del Jurado por diferentes razones. Se propone una intervención extensiva en la localización, con múltiples situaciones espaciales y expositivas (con una geometría orgánica bien resuelta desde el interior y en su relación con la ciudad). Es un proyecto pleno de análisis y que profundiza en aspectos constructivos, de ejecución y

mantenimiento, siempre desde la comprensión del todo como un mundo inventado, pero ajustado al lugar y al programa.

- Mención: Lema: MM6969

El Jurado valora en este proyecto la decisión de situar unos volúmenes inclinados, piramidales, que albergan espacios de exposición o se relacionan con el borde del mar o con la ciudad, dispuestos con unas trazas que tienen en cuenta la relación con las calles y el entorno más próximo al puerto, todo ello homogeneizado con la presencia masiva del ladrillo.

- Mención: Lema: SL2403

Se valora la decisión de ubicar un volumen ajustado al programa, con espacios interiores realizados a partir de las grietas que se practican en la pieza prismática, generando todo un edificio compacto, bien situado en el puerto y que atiende a las principales líneas de tensión urbana.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO ex aequo

Lema: AL1508

Autor: Lucía Martín Sánchez

PRIMER PREMIO ex aequo

Lema: EÑ0013

Autor: Patricio José Martínez García

MENCIÓN

Lema: MM6969

Autor: Allyson Vila Anaya

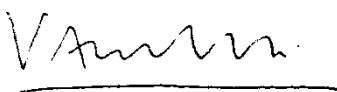
MENCIÓN

Lema: SL2403

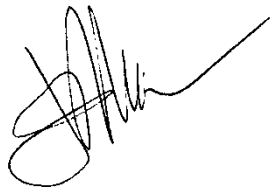
Autor: Stella Lembcke

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

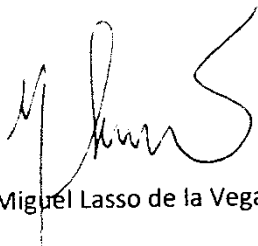
Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 23 de mayo de 2019



Victoria Acebo



Enrique Sanz Neira



Miguel Lasso de la Vega



Gonzalo del Val