

ACTA DEL FALLO DEL JURADO
Premio Trabajo Fin de Máster y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG)
FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022

PRIMERO: El día 30 de septiembre de 2022, a las 11 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio Trabajo Fin de Máster y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG) del Foro Cerámico Hispalyt 2021-2022, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Javier Bernalte Patón**, arquitecto (Bernalte & León) y profesor Dpto. Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Toledo - UCLM.
2. **Victoria Acebo García**, arquitecta (aceboXalonso) y profesora Dpto. Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
3. **Francisco Rodríguez Moreno** (en sustitución de Pedro Rognoni, Presidente de Hispalyt)
4. **Enrique Sanz Neira**, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt

SEGUNDO: Se analizan las [bases](#) del Premio, destacando lo siguiente:

Premios:

- Categoría TFM: 1.000 €
- Categoría TFG/Textos: 500 €

Para que los Premios no queden desiertos es necesario que al menos se reciban 5 trabajos en cada una de las Categorías. Además, dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar menciones especiales sin dotación económica.

Jurado:

En la Categoría TFM, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del TFM que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la viabilidad arquitectónica del proyecto y a la innovación en el uso y aplicación del ladrillo cara vista.

En la Categoría TFG / Textos, el Jurado valorará los trabajos en base al tema del Trabajo Fin de Grado (TFG) o Texto de investigación que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la novedad de la contribución al conocimiento del tema, la corrección de las relaciones establecidas con los antecedentes y bibliografía utilizados, la correcta redacción del texto que facilite su comprensión y, por último, el juicio crítico que se concluya de lo expuesto.

El día del fallo del Premio estará expuesta toda la documentación recibida de cada uno de los trabajos de ambas categorías, para su valoración por parte del Jurado. La Secretaría del Concurso pondrá a disposición del Jurado un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada uno de los proyectos recibidos, que será abierto una vez se falle el Premio.

TERCERO: Tras el análisis de las bases del Premio, se informa acerca de las propuestas recibidas en plazo en cada una de las categorías, que son **14 en la categoría TFM y 1 en la categoría TFG/Textos**, con los siguientes temas:

Categoría: TFM

1. 2TFM21-22: El Pabellón en la Casa de Campo (Madrid)
2. 6TFM21-22: Rehabilitación del Palacio de la música de Madrid
3. 7TFM21-22: Museo en La Partida dels Tints Alcoy (Alicante)
1. 9TFM21-22: Biblioteca y Centro de Estudios de la Academia de Caballería de Valladolid
2. 10TFM21-22: En torno a un patio
3. 12TFM21-22: La nueva manzana de El Grao (Valencia): cooperativa de viviendas en el mediterráneo
4. 13TFM21-22: A Factory as It Might Be en La Habana (Cuba)
5. 14TFM21-22: En tierra de nadie. Regeneración costera del arenal de Burriana (Castellón)
6. 15TFM21-22: Cuartel de Zona para la Guardia Civil en Toledo
7. 16TFM21-22: Edificio para la fundación de las letras en Valladolid
8. 17TFM21-22: Vacíos Colectivos - edificio plurifamiliar con “viviendas canguro”
9. 18TFM21-22: Imprenta mekhitarista en San Lazzaro degli Armeni en Venecia (Italia)
10. 19TFM21-22: Diluyendo el límite. Acercando Montjuic al barrio de Poble Sec
11. 20TFM21-22: Temper(n)ature, un artefacto cultural para un paisaje atemperado en Zagreb (Croacia)

Categoría: TFG / Textos

1. 5TFG21-22: Trazas materiales

CUARTO: CATEGORÍA TFG / TEXTOS DE INVESTIGACIÓN

A la vista de los datos anteriores, la Categoría TFG queda desierta, al no llegar a los 5 proyectos.

QUINTO: CATEGORÍA TFM

El Jurado antes de proceder a realizar una primera evaluación conjunta, comenta el buen nivel en general de todos los proyectos.

Se decide seleccionar entre las 14 propuestas recibidas un número de proyectos que se consideren adecuados para considerarse finalistas y se realiza la siguiente selección, atendiendo a una primera revisión de los miembros del Jurado:

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 7TFM21-22 | 4. 13TFM21-22 | 7. 20TFM21-22 |
| 2. 10TFM21-22 | 5. 15TFM21-22 | |
| 3. 12TFM21-22 | 6. 19TFM21-22 | |

Se vuelven a analizar más en profundidad estas propuestas, una por una, expresando cada miembro del Jurado su criterio y se decide otorgar por unanimidad un premio de 1.000 € previsto en las bases y tres menciones de 250€ cada una (sin orden de prioridad), en la medida que el Premio de la categoría TFG había quedado desierto, y también por el citado alto nivel de las propuestas presentadas al TFM.

A continuación, se indican los proyectos ganadores, así como los argumentos del Jurado:

Premio:

20TFM21-22: Temper(n)ature, un artefacto cultural para un paisaje atemperado en Zagreb (Croacia)

El jurado ha admirado en este proyecto que se haya respondido tan brillantemente a múltiples planteamientos: desde la justificación del criterio de recuperación de un legado histórico ligado a la fabricación del ladrillo, para el desarrollo de una nueva dotación cultural, hasta el proyecto de soluciones constructivas y de acondicionamiento climático, que convierten el nuevo edificio en una máquina térmica. Todas estas facetas del proyecto han sido, además, dibujadas y demostradas con gran dominio de la expresión gráfica y una destacable adecuación de formatos y escalas.

Mención:

7TFM21-22: Museo en La Partida dels Tints Alcoy (Alicante)

El jurado ha valorado en este proyecto que se haya obtenido, a partir de unas preexistencias puntuales, un nuevo contenedor cultural, perfectamente ligado con la construcción industrial original, a través del ladrillo cara vista, pero manteniendo con bastante control de la escala la estética que se adivina en los dibujos que reflejan el ambiente que se persigue: lo aleatorio, la vegetación y las personas actuando con naturalidad en un edificio modulado y construido desde el raciocinio.

Mención:

10TFM21-22: En torno a un patio

El jurado resalta en este proyecto que se haya mantenido, con extrema sensibilidad, la actuación de acondicionamiento de unas ruinas para vivienda, lo más cercano a la renuncia, aplicando la mínima cantidad de materia, en busca del máximo de arquitectura. El dibujo ha entrado a formar parte de la definición de ésta, a través de unas plantas, secciones y perspectivas dibujadas con intensidad y gran precisión, a mano.

Mención:

15TFM21-22: Cuartel de Zona para la Guardia Civil en Toledo

El jurado valora de este proyecto, en primer lugar, la aproximación del edificio al lugar a través de un plano de situación que cumple muy bien su objetivo: centrarlo en el paisaje de la Vega Baja de Toledo, con su presente, pero, sobre todo, con su pasado. El volumen propuesto se resuelve mediante la construcción de muros y arcos de descarga trabajando en planos, pero también con sistemas espaciales de bóvedas, en niveles enterrados y aéreos. Mediante la utilización de unas geometrías poderosas en sección y planta, se ha valorado también la consecución de un edificio potente y atemporal.

APERTURA DE PLICAS
ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO TFM-TFG
FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

CATEGORÍA TFM

PREMIO

Código inscripción: **20TFM21-22**

Proyecto: **Temper(n)ature, un artefacto cultural para un paisaje atemperado en Zagreb (Croacia)**

Autora: **Irene Domínguez Serrano**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)**
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

MENCIÓN

Código inscripción: **7TFM21-22**

Proyecto: **Museo en La Partida dels Tints Alcoy (Alicante)**

Autora: **Verónica Canales Montero**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)**
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

MENCIÓN

Código inscripción: **10TFM21-22**

Proyecto: **En torno a un patio**

Autora: **Celia Espadas Alonso-Barajas**

Universidad: **Escuela de Arquitectura de Toledo (EAT)**
Universidad de Castilla La Mancha (UCLM)

MENCIÓN

Código inscripción: **15TFM21-22**

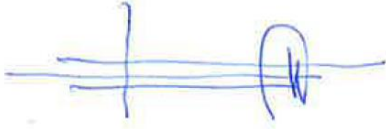
Proyecto: **Cuartel de Zona para la Guardia Civil en Toledo**

Autora: **Isabel Delgado Crespo**

Universidad: **Escuela de Arquitectura de Toledo (EAT)**
Universidad de Castilla La Mancha (UCLM)

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 30 de septiembre de 2022.



Javier Bernalte Patón



Victoria Acebo García



Francisco Rodríguez Moreno



Enrique Sanz Neira