

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

Premio Trabajo Fin de Máster y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG) FORO CERÁMICO HISPALYT 2020-2021

PRIMERO: El día 28 de septiembre de 2021, a las 10,30 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio Trabajo Fin de Máster y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG) del Foro Cerámico Hispalyt 2020-2021, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **José Manuel López-Peláez** (Doctor Arquitecto en el Estudio Frechilla y López-Peláez arquitectos)
2. **Roger Such** (arquitecto y Profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña)
3. **Bárbara Balanzó** (arquitecta en el Estudio Barceló Balanzó Arquitectes)
4. **Pedro Rognoni Escario** (Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt)
5. **Enrique Sanz Neira** (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt)

SEGUNDO: Tal y como se indica en las bases del Premio, se encuentra expuesta en la sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las propuestas, para su valoración por parte del Jurado. Como la información se ha recibido digitalmente, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a imprimir la documentación con el mismo criterio y tipo de papel, de forma que las condiciones de participación son iguales para todas las propuestas.

En la Categoría TFM, el jurado valorará los trabajos en base al tema del TFM que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la viabilidad arquitectónica del proyecto y a la innovación en el uso y aplicación del ladrillo cara vista.

En la Categoría TFG / Textos, el jurado valorará los trabajos en base al tema del TFG o Texto de investigación que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la novedad de la contribución al conocimiento del tema, la corrección de las relaciones establecidas con los antecedentes y bibliografía utilizados, la correcta redacción del texto que facilite su comprensión y, por último, el juicio crítico que se concluya de lo expuesto.

El Premio está dotado con un Primer Premio de 1.000 € en cada una de las categorías (TFM y TFG) y dos menciones de 500 € en cada una de las categorías (TFM y TFG).

Para que los Premios no queden desiertos es necesario que al menos se reciban 10 trabajos en cada una de las categorías. Además, dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar otras menciones especiales sin dotación económica.

La Secretaría del Concurso pone a disposición del Jurado un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes en cada una de las categorías, que será abierto una vez se falle el Premio.

TERCERO: Tras el análisis de las bases del Premio, se procede a analizar las propuestas recibidas en plazo en cada una de las categorías, que suman un total de **16 en la categoría TFM y 8 en la categoría TFG/Textos**, con los siguientes temas:

Categoría: TFM

1. 12TFM20-21: SALAM - BIR. Centro comunitario del cuerpo y la mente a orillas del embalse de Buendía
2. 13 TFM20-21: Trinquet con Centro Cívico en Gestalgar (Valencia)
3. 16 TFM20-21: Waterly. Centro de investigación y de producción de algas en la Bahía de Santander
4. 19 TFM20-21: Ikebana. Academia del arte de los arreglos florales en Hangzhou (China)
5. 20 TFM20-21: "Entre miradas". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza
6. 22 TFM20-21: "The library at night". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza
7. 23 TFM20-21: "Centro Cultural San Andrés". Restauración de la Iglesia de San Andrés en Villardefrades (Valladolid)
8. 26 TFM20-21: Coexistir, convivir, compartir. Residencia de mayores y sénior co-housing, centro de día, biblioteca y filmoteca en Cartagena
9. 28 TFM20-21: Fuego Lento. Recuperación de bodegas subterráneas de Daimiel
10. 29 TFM20-21: Biblioteca y centro de estudios de la academia de Caballería de Valladolid
11. 31 TFM20-21: Crematorio y espacios litúrgicos en una quinta abandonada en Lisboa (Portugal)
12. 32 TFM20-21: Centro Documental Epidemiológico en Archidona (Málaga)
13. 33 TFM20-21: Cooperativa de arte y territorio en Tierra de Campos. Restauración de la Iglesia de San Andrés en Villardefrades (Valladolid)
14. 34 TFM20-21: Centro de Estudios Tecnológicos Avanzados en Benimámet (Valencia)
15. 36 TFM20-21: Centro de investigación e interpretación del Mar de Alborán. La Herradura (Málaga)
16. 37 TFM20-21: "Entre muros". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza

Categoría: TFG / Textos

1. 11TFG20-21: Arquitectura del Paisaje "Granja - Centro comunitario "
2. 15TFG20-21: Sinterizado láser de materiales cerámicos aplicados al sector construcción
3. 17TFG20-21: Museo contemporáneo en la ciudad consolidada. Intervenciones de Madrid
4. 18TFG20-21: Domesticidad y género. La cocina como lugar de encuentro
5. 24TFG20-21: Caso de estudio: El colegio Alfinach (EVV):
6. 27TFG20-21: El ladrillo como material de reintegración de la ruina
7. 30TFG20-21: El ladrillo en la arquitectura de Regino y José Borobio
8. 35TFG20-21: El muro de ladrillo cerámico visto en hilada arpada a serreta por tabla en Cataluña. Materia, espacio, forma y luz.

CUARTO: CATEGORÍA TFM

Tras analizar los proyectos recibidos en la categoría TFM, el jurado decide por unanimidad iniciar el fallo del Premio en la categoría TFM, al haberse recibido más de 10 trabajos y confirmar que los proyectos tienen suficiente calidad.

Se procede a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos que se detallan a continuación:

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 12TFM20-21 | 4. 28TFM20-21 | 7. 37TFM20-21 |
| 2. 20TFM20-21 | 5. 32TFM20-21 | |
| 3. 22TFM20-21 | 6. 33TFM20-21 | |

Tras un análisis conjunto de todas estas propuestas se decide destacar los siguientes finalistas:

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 12TFM20-21 | 3. 22TFM20-21 | 5. 37TFM20-21 |
| 2. 20TFM20-21 | 4. 28TFM20-21 | |

Se vuelven a analizar más en profundidad estas propuestas y se decide otorgar por unanimidad el siguiente premio y dos menciones, ordenadas por el número de votos recibidos.

Primer Premio:

20TFM20-21: "Entre miradas". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza

El jurado valora la idea de materializar la biblioteca como una especie de campus urbano para el barrio y la utilización que se hace de las celosías para conseguir relaciones diversas interior y exterior, así como los espacios intermedios articulados con vegetación y pérgolas. También es atractivo el empleo de diversas escalas para conseguir una variedad espacial y el empleo de la cerámica en diversas formas constructivas para formar los cerramientos. El texto explica muy bien el planteamiento.

Primera Mención:

12TFM20-21: SALAM - BIR. Centro comunitario del cuerpo y la mente a orillas del embalse de Buendía

Se ha valorado por parte del jurado esta propuesta ya que se trata de un ejercicio exquisitamente dibujado, con la definición de una planta diseminada pero muy organizada por el uso de las estructuras de muros, bóvedas y cúpulas de ladrillo.

Segunda Mención

22TFM20-21: "The library at night". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza

El jurado destaca la articulación de los espacios interiores. Las maquetas expresan el valor material del proyecto, y se valora la solución para llenar un espacio residual, creando un interior aislado y luminoso. La utilización constructiva del ladrillo se ve adecuada en su incorporación al orden general.

QUINTO: CATEGORÍA TFG / TEXTOS DE INVESTIGACIÓN

Tras analizar los proyectos recibidos en la categoría TFG, se descartan los tres trabajos siguientes al no cumplir las bases, por no estar relacionados con el ladrillo cara vista:

1. 11TFG20-21: Arquitectura del Paisaje "Granja - Centro comunitario "
2. 17TFG20-21: Museo contemporáneo en la ciudad consolidada. Intervenciones de Madrid
3. 18TFG20-21: Domesticidad y género. La cocina como lugar de encuentro

Siguiendo las bases, la categoría del Premio TFG podría quedar desierta al haberse recibido menos de 10 trabajos que cumplen las bases. No obstante, la Secretaría del Premio delega en los miembros del Jurado si procede llevar a cabo del fallo del Premio, quienes acuerdan por unanimidad iniciar el fallo del Premio en la categoría TFG, al confirmar que los 5 proyectos siguientes que cumplen las bases tienen suficiente calidad:

- | | | |
|---------------|---------------|------------|
| 1. 15TFG20-21 | 3. 27TFG20-21 | 35TFG20-21 |
| 2. 24TFG20-21 | 4. 30TFG20-21 | |

Tras analizar en profundidad entre todos los miembros del Jurado las cinco propuestas se decide otorgar por mayoría el siguiente premio y una mención.

Primer Premio

27TFG20-21: El ladrillo como material de reintegración de la ruina

Este trabajo destaca por tratarse del estudio de un número suficiente de obras de arquitectura significativas de las últimas décadas, de varios países, a través del cual se pueden obtener unas conclusiones en cuanto a la capacidad del ladrillo para formar parte del proceso de rehabilitación, restauración o puesta en valor de una ruina. El trabajo está fundamentado en una precisión gráfica muy adecuada para establecer el análisis.

Mención:

30TFG20-21: El ladrillo en la arquitectura de Regino y José Borobio

Este texto ha sido valorado por el jurado por tratarse de un buen análisis de la obra de estos arquitectos y la relación del ladrillo cara vista en cada una de ellas.

APERTURA DE PLICAS
ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO TFM-TFG
FORO CERÁMICO HISPALYT 2020-2021

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

CATEGORÍA TFM

PRIMER PREMIO

Código inscripción: **20TFM20-21**

Proyecto: **"Entre miradas". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza**

Autor: **Óscar Antón Saiz**

Universidad: **Escuela de Ingeniería y Arquitectura (E.I.N.A.)
Universidad de Zaragoza**

PRIMERA MENCIÓN

Código inscripción: **12TFM20-21**

Proyecto: **SALAM - BIR. Centro comunitario del cuerpo y la mente a orillas del embalse de Buendía**

Autor: **Eduardo Casado López**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)**

SEGUNDA MENCIÓN

Código inscripción: **22TFM20-21**

Proyecto: **"The library at night". Biblioteca pública en el barrio de San Pablo. Las Armas. Zaragoza**

Autor: **Laura Aguilar Rodríguez**

Universidad: **Escuela de Ingeniería y Arquitectura (E.I.N.A.)
Universidad de Zaragoza**

CATEGORÍA TFG / TEXTOS

PRIMER PREMIO

Código inscripción: **27TFG20-21**

Proyecto: **El ladrillo como material de reintegración de la ruina**

Autor: **Ana Basols Gutiérrez**

Universidad: **Escuela de Ingeniería y Arquitectura (E.I.N.A.)**

Universidad de Zaragoza

MENCIÓN

Código inscripción: **30TFG20-21**

Proyecto: **El ladrillo en la arquitectura de Regino y José Borobio**

Autor: **Beatriz Benito Mañas**

Universidad: **Escuela de Ingeniería y Arquitectura (E.I.N.A.)**

Universidad de Zaragoza

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 28 de septiembre de 2021.

José Manuel López-Peláez

Roger Such

Bárbara Balanzó

Pedro Rognoni Escario

Enrique Sanz Neira