

**ACTA DEL FALLO DEL JURADO**  
**Premio Trabajo Fin de Master y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG)**  
**FORO CERÁMICO HISPALYT 2018-2019**  
**Categoría Fachadas de ladrillo cara vista**

El día 18 de septiembre de 2019, a las 10,30 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio Trabajo Fin de Master y Trabajo Fin de Grado (TFM-TFG) del Foro Cerámico Hispalyt 2018-2019, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Luis Martínez Santamaría** (Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.)
2. **Juan Ignacio Mera** (Director en la Escuela de Arquitectura de Toledo – UCLM)
3. **Vicente Sarrablo** (Profesor Dpto. de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Barcelona – UIC)
4. **Pedro Rognoni Escario** (Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt)
5. **Enrique Sanz Neira** (Director de conarquitectura ediciones)

Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado.

Tal y como se indica en las bases del Premio, se encuentra expuesta en la sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las propuestas, para su valoración por parte del Jurado. Se comenta que como la información se ha recibido digitalmente, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a imprimir la documentación con el mismo criterio y tipo de papel, de forma que las condiciones de participación son iguales para todas las propuestas.

Desde la Secretaría del Premio se presenta un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada una de las obras recibidas, que estará a disposición del Jurado una vez concluya el fallo del Premio.

En la Categoría TFM, el jurado valorará los trabajos en base al tema del Trabajo Fin de Máster (TFM) que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la viabilidad arquitectónica del proyecto y a la innovación en el uso y aplicación del ladrillo cara vista.

En la Categoría TFG / Textos, el jurado valorará los trabajos en base al tema del Trabajo Fin de Grado (TFG) o Texto de investigación que se proponga y su relación con el ladrillo cara vista, con atención a la novedad de la contribución al conocimiento del tema, la corrección de las relaciones establecidas con los antecedentes y bibliografía utilizados, la correcta redacción del texto que facilite su comprensión y, por último, el juicio crítico que se concluya de lo expuesto.

Se recuerda que el Premio está dotado con un Primer Premio de 1.000 € en cada una de las categorías (TFM y TFG) y dos menciones de 500 € en cada una de las categorías (TFM y TFG).

### **PROPUESTAS RECIBIDAS**

Se han recibido las siguientes propuestas, con los siguientes códigos de inscripción, en cada una de las dos categorías TFM y TFG/Textos:

#### **Categoría: TFM**

- |               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. 04TFM18-19 | 6. 10TFM18-19  | 11. 20TFM18-19 |
| 2. 05TFM18-19 | 7. 12TFM18-19  | 12. 21TFM18-19 |
| 3. 07TFM18-19 | 8. 15TFM18-19  | 13. 23TFM18-19 |
| 4. 08TFM18-19 | 9. 17TFM18-19  |                |
| 5. 09TFM18-19 | 10. 19TFM18-19 |                |

#### **Categoría: TFG / Textos**

1. 03TFG18-19
2. 06TFG18-19
3. 13TFG18-19
4. 22TFG18-19
5. 24TFG18-19

Se trasladan dos comentarios sobre las propuestas recibidas:

- Premio TFM: El proyecto 05TFM18-19 fue defendido en junio de 2017 y en las bases se recoge que el plazo debe estar entre diciembre de 2017 y mayo de 2019. Por plazo debería haberse presentado al Premio TFM del curso 2017-2018, pero no lo hizo, dejando en manos del Jurado la aceptación de dicha propuesta.
- Premio TFG: El proyecto 13TFG18-19 cumple las fechas indicadas en las bases. No obstante, se presentó al Premio TFG del curso 2017-2018, obteniendo el segundo premio.

El jurado decide por unanimidad no incluir en el fallo el proyecto 05TFM18-19, e incluir en la lectura el 13TFG18-19 por cumplir las fechas y no indicarse en las bases expresamente que no se podría presentar un proyecto ya premiado.

### **CATEGORÍA TFM**

Se inicial el fallo por los proyectos recibidos en la categoría TFM. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 07TFM18-19 | 3. 09TFM18-19 | 5. 19TFM18-19 |
| 2. 08TFM18-19 | 4. 10TFM18-19 | 6. 23TFM18-19 |

Tras la votación de los miembros del jurado se decide otorgar por mayoría el siguiente premio y menciones (ordenadas para esta acta por número de inscripción creciente, pero sin prioridad en cuanto a votos) a:

#### **Primer Premio: Código inscripción: 10TFM18-19**

##### **Naturium. Instalaciones para renaturalizar áreas erosionadas entre olivares**

El jurado ha valorado en este proyecto la relación entre la estructura de fábrica de ladrillo y los elementos de cubierta más ligeros, la buena yuxtaposición de los diferentes volúmenes y la

precisa y sensible explicación del proyecto con unos planos simples, para los que se ha elegido un grafismo muy sugerente y adecuado.

**Mención: Código inscripción: 08TFM18-19**

**Vivificar la vejez. Centro Envejecimiento Activo en Caravaca**

Este proyecto ha interesado al jurado por tratarse de una tipología en la que se reacondicionan los espacios interiores de una manzana para habilitar residencias y espacios comunes para mayores, con la máxima integración con la ciudad. Esto también se logra en aspectos constructivos y de materiales, y se refleja en los cuidados y precisos dibujos del proyecto.

**Mención: Código inscripción: 09TFM18-19**

**La tortilla. Laboratorios de tratamiento de residuos de la industria del olivar**

En este proyecto se valora la valentía en la que, reinterpretando las formas masivas de fábrica de ladrillo del edificio existente, se agrupan una serie de volúmenes rotundos, buscando una disposición espontánea, resultando composiciones de alzados potentes y poco convencionales, dando al ladrillo todo el protagonismo. Además de en la imagen del edificio, el ladrillo es protagonista en su construcción.

**CATEGORÍA TFG**

Se continúa el fallo por los proyectos recibidos en la categoría TFG. Se ha procedido a la lectura de las propuestas, quedando seleccionados los textos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

1. 03TFG18-19
2. 06TFG18-19
3. 22TFG18-19
4. 24TFG18-19

Tras un debate en la que se comentan los trabajos, los miembros del jurado votan de entre los finalistas el premio y menciones (en esta votación final no participa Luis Martínez Santa-María) y se decide otorgar el siguiente premio y mención (el jurado decide que solo se entregará una mención) a los siguientes trabajos:

**Primer Premio: Código inscripción: 22TFG18-19**

**Casa Experimental de vacaciones en Muuratsalo Alvar Aalto**

Tanto por el tema y su adecuación al planteamiento del premio, la forma de enfocar la investigación, la manera de presentarla, las derivadas del análisis y las conclusiones finales han sido muy apreciadas por los miembros del jurado. A pesar de que la obra de Alvar Aalto ha sido analizada ampliamente, tanto por la justificación documental como por las relaciones que se difieren en el estudio, se ha optado por esta propuesta para el primer premio.

**Mención: Código inscripción: 24TFG18-19**

**El ladrillo como solución eficiente en las aulas de las facultades valencianas de Derecho y Filosofía y Letras**

Este texto ha sido valorado por el jurado por tratarse del análisis de una solución eficiente acústicamente (ladrillo a tabla), por su comparación con otras obras contemporáneas, y por el análisis sobre la posterior incorporación de esta solución constructiva en otras obras de Moreno Barberá.

## **APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS**

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

### **CATEGORÍA TFM**

#### **PRIMER PREMIO**

Código inscripción: **10TFM18-19**

Proyecto: **Naturium. Instalaciones para renaturalizar áreas erosionadas entre olivares**

Autor: **Tomás Jakub Knapik**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)**

**Universidad Politécnica de Madrid (UPM)**

#### **MENCIÓN**

Código inscripción: **08TFM18-19**

Proyecto: **Vivificar la vejez. Centro Envejecimiento Activo en Caravaca**

Autora: **Silvia Meroño Esparza**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)**

**Universidad Politécnica de Cartagena**

#### **MENCIÓN**

Código inscripción: **09TFM18-19**

Proyecto: **La tortilla. Laboratorios de tratamiento de residuos de la industria del olivar**

Autor: **Daniel Soto Martínez**

Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)**

**Universidad Politécnica de Madrid (UPM)**

### **CATEGORÍA TFG**

#### **PRIMER PREMIO**

Código inscripción: **22TFG18-19**

Proyecto: **Casa Experimental de vacaciones en Muuratsalo Alvar Aalto**  
Autor: **José Francisco García Sánchez**  
Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)**  
**Universidad Politécnica de Madrid (UPM)**

## MENCIÓN

Código inscripción: **24TFG18-19**  
Proyecto: **El ladrillo como solución eficiente en las aulas de las facultades valencianas de Derecho y Filosofía y Letras**  
Autoras: **Ángeles Mas Tomás y Maite Palomares Figueres**  
Universidad: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) Universidad Politécnica de Valencia (UPV)**

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 18 de septiembre de 2019.



D. Luis Martínez Santamaría



D. Vicente Sarrablo



D. Juan Ignacio Mera

D. Pedro Rognoni Escario



D. Enrique Sanz Neira

