

ACTA DEL FALLO DEL JURADO
PREMIO PFC/TFM FORO CERÁMICO HISPALYT 2017-2018
Categoría Fachadas de ladrillo cara vista

PRIMERO: El día 7 de junio de 2018, a las 10,30 horas, en la sede de la secretaría del Foro Cerámico Hispalyt se reúne el Jurado del Premio PFC/TFM (Proyecto Final de Carrera/Trabajo Fin de Máster), para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **D. Luis Martínez Santa-María**, Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM-UPM.
2. **D. Vicente Sarrablo Moreno**, Profesor Dpto. de Arquitectura en UIC Barcelona.
3. **D. Enrique Sanz Neira**, Director de conarquitectura ediciones, que actúa además como secretario.
4. **D. Pedro Rognoni Escario**, presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 21, con los siguientes códigos de inscripción:

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| 1. 0010PFC17-18 | 8. 0019PFC17-18 | 15. 0028PFC17-18 |
| 2. 0011PFC17-18 | 9. 0020PFC17-18 | 16. 0029PFC17-18 |
| 3. 0014PFC17-18 | 10. 0021PFC17-18 | 17. 0030PFC17-18 |
| 4. 0015PFC17-18 | 11. 0022PFC17-18 | 18. 0031PFC17-18 |
| 5. 0016PFC17-18 | 12. 0023PFC17-18 | 19. 0032PFC17-18 |
| 6. 0017PFC17-18 | 13. 0024PFC17-18 | 20. 0033PFC17-18 |
| 7. 0018PFC17-18 | 14. 0027PFC17-18 | 21. 0034PFC17-18 |

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Premio distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| 1. 0010PFC17-18 | 5. 0019PFC17-18 | 9. 0027PFC17-18 |
| 2. 0014PFC17-18 | 6. 0020PFC17-18 | 10. 0028PFC17-18 |
| 3. 0016PFC17-18 | 7. 0022PFC17-18 | 11. 0029PFC17-18 |
| 4. 0018PFC17-18 | 8. 0023PFC17-18 | |

CUARTO: A continuación se evalúan los proyectos que menos apoyos han recibido (uno o dos), quedando resultantes como finalistas los siguientes proyectos, entre los que se decidirían premio y menciones:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 0019PFC17-18 | 3. 0028PFC17-18 |
| 2. 0023PFC17-18 | 4. 0029PFC17-18 |

QUINTO: Tras la votación de los miembros del jurado se decide otorgar los premios y menciones (ordenadas para esta acta por número de inscripción creciente, pero sin prioridad en cuanto a votos) a:

- Primer Premio: Código inscripción: 0029PFC17-18

El jurado ha valorado la integración del ladrillo como elemento estructural en muros y en bóvedas dípteras, dimensionadas de acuerdo a la geometría del edificio existente donde se interviene. El proyecto es una interesante investigación de la aplicación del ladrillo de manera unitaria: en la conformación del espacio, como acabado y como elemento estructural. El jurado también valora el espléndido grafismo y la definición constructiva de todos los elementos cerámicos en el proyecto.

- Mención: Código inscripción: 0019PFC17-18

Este proyecto ha sido valorado por el jurado por tratarse de una elegante fusión de referencias a la arquitectura nórdica, en cuanto a la manera de relacionarse con el sitio, por la conexión con las edificaciones existentes y con la luz, pero sobre todo, por la utilización del ladrillo con toda su capacidad expresiva, constructiva y tectónica; estas cualidades se reflejan en los cuidados y precisos dibujos del proyecto.

- Mención: Código inscripción: 0023PFC17-18

Al jurado le han interesado numerosos aspectos de esta propuesta. Desde la colocación del edificio en su entorno hasta la distribución en planta de los espacios: un programa complejo en cuanto a recorridos, pero concretado de manera elemental y muy elegante. El ladrillo está presente como elemento de cerramiento, como muro, pero también como encofrado perdido de las losas horizontales de forjado. Los alzados, al igual que las plantas, hacen de la sencillez y contención su mejor valor.

- Mención: Código inscripción: 0028PFC17-18

Se valora, por un lado, la decisión por la integración del ladrillo como material unitario para un programa de vivienda-paseo, con una geometría especial. Por otra parte, el grafismo utilizado para explicar el proyecto se basa en perspectivas axonométricas, sin modelos en tres dimensiones, ni representación de colores, texturas o luces; dejando evidencia de que la arquitectura se encuentra más en decisiones intelectuales.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Código de inscripción: 0029PFC17-18

Autor: Ricardo Fernandez Gonzalez

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM UPM)

MENCIÓN

Código de inscripción: 0019PFC17-18

Autor: Jorge Calzada Sánchez

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM UPM)

MENCIÓN

Código de inscripción: 0023PFC17-18

Autora: Sofía Castiello Raluy

Universidad: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza (EINA UNIZAR)

MENCIÓN

Código de inscripción: 0028PFC17-18

Autora: Carmen Cabañas Barrajon

Universidad: Escuela de Arquitectura de Toledo - Universidad Castilla La Mancha (EAT UCLM)

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 7 de junio de 2018.



D. Luis Martínez Santa-María



D. Vicente Sarrablo Moreno



D. Enrique Sanz Neira



D. Pedro Rognoni Escario