

## **ACTA DEL FALLO DEL JURADO**

### **Premio Local Hispalyt**

#### **Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2019-2020**

#### **Proyecto: Capilla en el Camino de Santiago, Carrecalzada (Palencia) con fachadas de ladrillo cara vista**

**PRIMERO:** El día 30 de septiembre de 2020, a las 10,30 horas, se reúne el Jurado del Premio Local Hispalyt del Concurso de Proyectos, estando algunos presentes en la sede de Hispalyt en Madrid o por videoconferencia, debido a la pandemia del covid-19, según la siguiente composición:

1. **José Ignacio Linazasoro Rodríguez** (Catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid - ETSAM UPM)
2. **José Antonio Martínez Lapeña** (Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL)
3. **Manuel Portaceli Roig** (exProfesor Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Valencia – UPV)
4. **Pedro Rognoni Escario** (Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt)
5. **Enrique Sanz Neira** (coordinador del Foro Cerámico Hispalyt)

Juan Luis Trillo (Arquitecto y exprofesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla), no asiste por problemas de agenda. Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado.

**SEGUNDO:** La temática del Concurso es el diseño de una **Capilla en el Camino de Santiago Carrecalzada (Palencia) con fachadas de ladrillo cara vista**. En el siguiente enlace se accede a las [bases del concurso](#).

En el **Premio Local Hispalyt** los Premios son los siguientes:

- Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.

Al Premio Local Hispalyt del Concurso de Proyectos optan los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de toda España, en las que no haya habido Premio Local Escuela.

Así, cualquier estudiante de Arquitectura de España tendrá la oportunidad de participar en este Concurso de Proyectos. No obstante, los estudiantes de Escuelas con Premio Local en su Escuela no podrán presentarse al Premio Local Hispalyt, salvo en el caso de que el Premio Local en esa Escuela haya quedado desierto.

El curso 2019-2020 ha habido Premio Local en las 10 Escuelas de Arquitectura siguientes: Barcelona- La Salle, UPC – Cataluña, Alicante, Sevilla, Málaga, Valencia- CEU, Valencia-UPV,

Navarra, Zaragoza, Madrid-CEU. En las Escuelas de Arquitectura de A Coruña, Madrid-UE, Madrid- UPM, Madrid – UCJC, Valladolid y Granada quedaron desiertos los Premios Locales, al no haber alcanzado el número mínimo de 10 proyectos recibidos, por lo que los estudiantes de estas Escuelas podrán optar al Premio Local Hispalyt, al igual que los de otras Escuelas de Arquitectura de España sin Premio Local.

El Premio Local en la Escuela del CEU de Valencia consideró como temática del proyecto una propuesta libre y no la temática general (Capilla en el Camino de Santiago, Carrecalzada - Palencia), por lo que los estudiantes de dicha Escuela no podrán optar al Premio Local Hispalyt, ni al Premio Nacional.

Tras esta explicación, se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 29, con los siguientes lemas:

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. AA2715  | 11. CT0333 | 21. MU0980 |
| 2. AB0310  | 12. DD9597 | 22. NA1343 |
| 3. AM0808  | 13. DN1475 | 23. NP2314 |
| 4. AM1007  | 14. EM0101 | 24. RU0123 |
| 5. AP4444  | 15. EM1403 | 25. SC2020 |
| 6. AW7991  | 16. EM1398 | 26. UV3975 |
| 7. BE4930  | 17. GU1308 | 27. VB0904 |
| 8. BL9192  | 18. II1111 | 28. VR1055 |
| 9. CG2020  | 19. II2834 | 29. XZ2020 |
| 10. CS0623 | 20. KM0408 |            |

**TERCERO:** Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- |           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| 1. AA2715 | 5. EM0101 | 9. RU0123  |
| 2. CG2020 | 6. II1111 | 10. VB0904 |
| 3. CT0333 | 7. KM0408 | 11. VR1055 |
| 4. DN1475 | 8. MU0980 |            |

**CUARTO:** A continuación, se evalúan críticamente estos proyectos quedando seleccionados finalmente para la decisión final (elección de premio y dos menciones) los siguientes proyectos:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. DN1475 | 3. KM0408 |
| 2. EM0101 | 4. RU0123 |

**QUINTO:** Tras una revisión crítica de estos cuatro proyectos entre los miembros del Jurado se decide por unanimidad otorgar el siguiente premio y menciones (por orden de prioridad) a:

**- Primer Premio: Lema: KM0408**

Este proyecto se ha valorado por tratarse de un ejercicio de análisis de las invariantes espaciales y constructivas de las capillas que jalonan el Camino de Santiago. A partir de decisiones sencillas en cuanto a organización funcional y del uso del ladrillo en muros de carga se logra una imagen acorde con el paisaje, pero no exenta de compromiso contemporáneo.

**- Primera Mención: Lema: RU0123**

Esta propuesta se ha destacado por el uso de la topografía para precisar los elementos construidos, semienterrados (acceso a capilla-zona de servicio) y exentos (volumen-hito) de la capilla. La rampa que facilita el acceso a la instalación se ajusta a la escala que necesita el emplazamiento existiendo una llamada al peregrino, sin alterar el paisaje.

**- Segunda Mención: Lema: EM0101**

El proyecto se ha valorado por su contención. Con unas sencillas piezas de volúmenes elementales se obtienen espacios que responden funcionalmente, siendo iluminados por tres lucernarios en la cubierta, que generan un espacio que fomenta la relación entre los visitantes.

## **APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS**

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

### **PRIMER PREMIO**

Lema: KM0408

Autor: Carlos Montes

Arquitecto: Título ETSA Sevilla

### **MENCIÓN**

Lema: RU0123

Autora: Estela Darriba Estévez

Universidad: ETSA A Coruña

### **MENCIÓN**

Lema: EM0101

Autora: Elsa Mas López

Universidad: Univ. Europea Madrid

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 30 de septiembre de 2020.

José Ignacio Linazasoro Rodríguez

José Antonio Martínez Lapeña

Manuel Portaceli Roig

Pedro Rognoni Escario

Enrique Sanz Neira