

ACTA DEL FALLO DEL JURADO
Premio Local Hispalyt
Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2018-2019
Proyecto: Centro de información sobre La Almadraba en Tarifa (Cádiz)
Categoría Fachadas de ladrillo cara vista

PRIMERO: El día 20 de junio de 2019, a las 10,30 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio Local Hispalyt del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **José Ignacio Linazasoro Rodríguez** (Catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid - ETSAM UPM)
2. **José Antonio Martínez Lapeña** (Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL)
3. **Manuel Portaceli Roig** (exProfesor Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Valencia – UPV)
4. **Elisa Valero Ramos** (Catedrática de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Granada)
5. **Pedro Rognoni Escario** (Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt)
6. **Enrique Sanz Neira** (Director de conarquitectura ediciones)

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado.

Al Premio Local Hispalyt del Concurso de Proyectos optan los estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de toda España, en las que no haya habido Premio Local Escuela.

Así, cualquier estudiante de Arquitectura de España tendrá la oportunidad de participar en este Concurso de Proyectos. No obstante, los estudiantes de Escuelas con Premio Local en su Escuela no podrán presentarse al Premio Local Hispalyt, salvo en el caso de que el Premio Local en esa Escuela quede desierto.

Este curso 2018-2019 ha habido Premio Local en las siguientes Escuelas de Arquitectura: Zaragoza, Málaga, A Coruña, Sevilla y Universidad Europea de Madrid. En las Escuelas de Arquitectura de Valencia y Valladolid quedaron desiertos los Premios Locales, al no haber alcanzado el número mínimo de 10 proyectos recibidos, por lo que los estudiantes de estas dos Escuelas podrán optar al Premio Local Hispalyt.

También ha habido Premio Local en la Escuela de Alicante. No obstante, en esta Escuela se consideró como temática del proyecto una propuesta libre y no la temática general (Centro de información sobre la Almadraba en Cádiz), por lo que los estudiantes de la Escuela de Alicante

podrán optar al Premio Local Hispalyt, ya que los premiados y mencionados en el Premio Local de Alicante no podrán optar al Premio Nacional.

Tras esta explicación, se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 18, con los siguientes lemas:

- | | |
|-----------|------------|
| 1. AL7777 | 10. MC0001 |
| 2. AV0729 | 11. MC3753 |
| 3. AV2468 | 12. MC9795 |
| 4. CCMARA | 13. MN0010 |
| 5. DD9093 | 14. NS0008 |
| 6. FV2430 | 15. SH1990 |
| 7. GP6841 | 16. TF0019 |
| 8. LC3323 | 17. TH1819 |
| 9. LS0235 | 18. ZC4910 |

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- | | |
|-----------|------------|
| 1. AL7777 | 6. MC3753 |
| 2. AV0729 | 7. NS0008 |
| 3. GP6841 | 8. SH1990 |
| 4. LC3323 | 9. TF0019 |
| 5. LS0235 | 10. ZC4910 |

CUARTO: A continuación, se evalúan los proyectos que menos apoyos han recibido (uno y dos), quedando seleccionados finalmente para la decisión final los siguientes proyectos:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. AL7777 | 3. MC3753 |
| 2. LC3323 | 4. SH1990 |

QUINTO: Tras una votación entre los miembros del Jurado se decide por unanimidad otorgar el siguiente premio y mención a:

- Primer Premio: Lema: AL7777

El Jurado ha valorado esta propuesta por dos motivos: en primer lugar, por la decisión de reordenar el límite del mar en el puerto, realizando un espacio urbano nuevo, en el que el agua y el acceso de embarcaciones forman parte del proyecto, y en segundo lugar, por el hecho de que el ladrillo, a través de su materialidad, adquiere un protagonismo en los espacios interiores de la zona de exposición, explorando su capacidad para definir un lugar especial.

- Mención: Lema: MC3753

El Jurado valora en este proyecto la decisión de situar volúmenes y vacíos de acuerdo a un recorrido de exposición que justifica cada uno de estos espacios, ordenando a su vez las zonas exteriores según los condicionantes urbanos, mediante unos muretes que determinan las zonas de estancia o acceso, protegiéndose de las condiciones extremas y permitiendo la iluminación mediante el uso de celosías.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Lema: AL7777

Autores: Alba Hidalgo Fernández, Pablo Manteca Martín y Jaime Ruiz Fernández

Universidad: ETSA Valladolid

MENCIÓN

Lema: MC3753

Autores: Eduardo Puertes Espert, Cristina Ramos Furió y Mar Monfort Bengut

Universidad: ETSA Valencia

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 20 de junio de 2019.

José Ignacio Linazasoro Rodríguez

José Antonio Martínez Lapeña

Manuel Portaceli Roig

Elisa Valero Ramos

Pedro Rognoni Escario

Enrique Sanz Neira