

FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022
ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

PRIMERO: El día 16 de junio de 2022, a las 11,00 horas, se reúne por videoconferencia el Jurado del Premio Local Escuela Madrid-UPM del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. Enrique Colomé (Profesor Coordinador del Foro Cerámico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid)
2. Emilio Pemjean (Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid)
3. Enrique Sanz Neira (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

SEGUNDO: La temática del Concurso de Proyectos es el diseño de un **Refugio 9x9x9 en tres paisajes diferentes, con fachadas de ladrillo cara vista**. En el siguiente enlace se accede a las [bases del concurso](#), en las que puede comprobarse que el Concurso de Proyectos consta de los siguientes **Premios Locales**:

- **Escuelas:** En el apartado “Concurso de Proyectos / Inscripción” de la web www.foroceramico.es se indican las Escuelas participantes.
- **Hispalyt:** para Escuelas no participantes, Escuelas participantes con premio desierto y arquitectos de Escuelas participantes en las que no se permite su inscripción.

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el **Premio Nacional**.

Para ello, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas remitan el proyecto en FORMATO PAPEL (dos paneles DIN A1) a las oficinas de Hispalyt antes de la fecha en que les sea requerida desde la Secretaría del Concurso.

El Concurso de Proyectos cuentan con los siguientes Premios:

- Premios Locales: Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.
- Premio Nacional: Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 € cada una.

En el Premio Local Escuela Madrid-UPM pueden participar tanto estudiantes como arquitectos recién titulados de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Madrid-UPM.

TERCERO: Tras el análisis de las bases del Concurso, se procede a analizar las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de **18**, con los siguientes lemas:

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1. 03V03G | 7. EE2222 | 13. LR1104 |
| 2. AX0101 | 8. JM1999 | 14. MA0804 |

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 3. BR1005 | 9. JS4815 | 15. MG2006 |
| 4. C5H225 | 10. JU1227 | 16. ML0603 |
| 5. CA2920 | 11. LH1236 | 17. NE1618 |
| 6. CU8055 | 12. LM1711 | 18. PA3005 |

Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó con antelación a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas.

CUARTO: Se procede a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos que se detallan a continuación, que tienen al menos un voto:

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1. AX0101 | 5. JM1999 | 8. MA0804 |
| 2. BR1005 | 6. JS4815 | 9. ML0603 |
| 3. CA2920 | 7. LM1711 | 10. NE1618 |
| 4. CU8055 | | 11. PA3005 |

QUINTO: Se realiza un análisis conjunto de las propuestas con más de un voto y tras un intenso y fructífero debate, en el cada miembro del jurado emite su opinión sobre los trabajos, se seleccionan seis proyectos:

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. BR1005 | 3. JM1999 | 5. ML0603 |
| 2. CU8055 | 4. MA0804 | 6. PA3005 |

A la vista conjunta de estos finalistas, en las que se vuelven a evaluar comparativamente se decide por unanimidad otorgar los siguientes premios y mención:

- Primer Premio EXAEQUO: Lema JM1999

El Jurado valora la interesante decisión de incluir un volumen interior bien proporcionado dentro del espacio definido por una envoltura, conformada con piezas cuya geometría se ajusta a la localización. También se valora la utilización del ladrillo en la configuración del volumen interior, con huecos y disposición de carpinterías ajustado por las condiciones climáticas. Asimismo, se valora tanto la representación gráfica como la justificación y análisis de las soluciones adoptadas.

- Primer Premio EXAEQUO: Lema PA3005

El Jurado valora sobre todo la gran carga simbólica de la pieza y de los espacios resultantes, el completo análisis de adaptación de la arquitectura para cada una de las ubicaciones elegidas, la relación con la naturaleza (vegetación, agua, acantilado, mar) y la brillante resolución gráfica.

- Mención: Lema MA0804

El Jurado destaca la sencilla pero rotunda definición de esta pieza, en la que se divide horizontalmente exterior e interior, zócalo y cornisa, luz y sombra. Se valora también la realización de la maqueta que sirve para comprender correctamente el proyecto.

FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022
ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
APERTURA DE PLICAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO EXAEQUO

Lema: JM1999

Autor:

Javier Martín Trapero

PRIMER PREMIO EXAEQUO

Lema: PA3005

Autora:

Claudia Pérez Agudo

MENCIÓN

Lema: MA0804

Autora:

Paula Sáez Díaz

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 16 de junio de 2022,



Enrique Colomés



Enrique Sanz Neira



Emilio Pemjean