

FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022
ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD LA SALLE DE BARCELONA

PRIMERO: El día 11 de febrero de 2022, a las 16,00 horas, se reúne por videoconferencia el Jurado del Premio Local Escuela La Salle del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

Barcelona – La Salle:

1. Adrià Sánchez Llorens (Profesor Coordinador del Foro Cerámico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de la Salle)
2. Marc Arnal Huguet (Director Académico de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de la Salle)
3. Arcadi Pla (Profesor Área Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de la Salle)
4. Enrique Sanz Neira (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

SEGUNDO: La temática del Concurso de Proyectos es el diseño de un **Refugio 9x9x9 en tres paisajes diferentes, con fachadas de ladrillo cara vista**. En el siguiente enlace se accede a las [bases del concurso](#), en las que puede comprobarse que el Concurso de Proyectos consta de los siguientes **Premios Locales**:

- **Escuelas:** En el apartado “Concurso de Proyectos / Inscripción” de la web www.foroceramico.es se indican las Escuelas participantes.
- **Hispalyt:** para Escuelas no participantes, Escuelas participantes con premio desierto y arquitectos de Escuelas participantes en las que no se permite su inscripción.

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el **Premio Nacional**.

Para ello, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas remitan el proyecto en FORMATO PAPEL (dos paneles DIN A1) a las oficinas de Hispalyt antes de la fecha en que les sea requerida desde la Secretaría del Concurso.

El Concurso de Proyectos cuentan con los siguientes Premios:

- Premios Locales: Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.
- Premio Nacional: Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 € cada una.

En el Premio Local Escuela La Salle pueden participar tanto estudiantes como arquitectos recién titulados de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Salle.

TERCERO: Tras el análisis de las bases del Concurso, se procede a analizar las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de **14**, con los siguientes lemas:

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 11II11 | 8. M0336P |
| 2. AF0149 | 9. MM0095 |
| 3. AK3333 | 10. NJ2127 |
| 4. CP1711 | 11. PP2022 |
| 5. GB2017 | 12. RE9999 |
| 6. HV6213 | 13. RF2084 |
| 7. JM2358 | 14. SL6633 |

Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó con antelación a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas.

CUARTO: Se procede a realizar una evaluación conjunta de todas las propuestas recibidas, quedando seleccionados para la decisión final los proyectos que se detallan a continuación:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. AK3333 | 4. RE9999 |
| 2. GB2017 | 5. RF2084 |
| 3. JM2358 | |

QUINTO: Se vuelven a analizar las cinco propuestas y tras un intenso debate, en el cada miembro del jurado emite su opinión sobre los proyectos, se decide por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones (sin orden estas dos en cuanto a prioridad en votos):

- Primer Premio: Lema GB2017

Partiendo de una descomposición del volumen inicial en cuatro triedros, se define la aplicación en cada una de las ubicaciones por la relación de las piezas con el terreno y por la disposición de las cuatro partes entre sí. Algo que queda claro con el grafismo utilizado. El Jurado valora además en este proyecto que la construcción, aunque se mantiene sencilla, se analiza para que el ladrillo se manifieste expresivamente al máximo de sus posibilidades.

- Mención: Lema JM2358

El Jurado valora en este proyecto que, mediante un cerramiento perimetral casi ciego, se defina una pequeña construcción, bien relacionada en planta con esos límites, que permite controlar el paisaje que se experimenta desde dentro del refugio. Se valora además la sencillez y el uso elemental del ladrillo.

- Mención: Lema RE9999

El Jurado destaca en este proyecto la disposición de los volúmenes para adaptarse al territorio, así como la decisión de apartarse del suelo con una plataforma en la que se colocan los pequeños pabellones que se especializan para usos concretos pero se homogeneizan mediante el uso del ladrillo.

FORO CERÁMICO HISPALYT 2021-2022
ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS
PREMIO LOCAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD LA SALLE DE BARCELONA
APERTURA DE PLICAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Lema: GB2017

Autores:

Gulce Keskinoglu

Berkan Cetinbag

Arsen Zhaxelekov

MENCIÓN

Lema: JM2358

Autores:

Jorge Enríquez Oreiro

Marcos Moratilla Espada

MENCIÓN

Lema: RE9999

Autores:

Carolina Cortes Morales

Doménica García Sandoval

Francisco de Paula Corbella Salas

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Barcelona y Madrid, a 11 de febrero de 2022,

Adrià Sánchez Lloren

Enrique Sanz Neira

Marc Arnal Huguet

Arcadi Pla