

**ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO LOCAL ETSA UPM**  
**Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2020-2021**  
**Proyecto: Pabellón de Bonsáis en el Real Jardín Botánico de Madrid, con**  
**fachadas de ladrillo cara vista**

**PRIMERO:** El día 19 de abril de 2021, a las 16,30 horas, se reúne por videoconferencia el Jurado del Premio Local ETSA UPM del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Juan Carlos Arnuncio** (Profesor Coordinador de la Escuela de la Universidad Politécnica de Madrid)
2. **Manuel Blanco** (Director de Escuela de la Universidad Politécnica de Madrid)
3. **María José Pizarro** (Profesora Escuela de la Universidad Politécnica de Madrid)
4. **Enrique Sanz Neira** (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt)

**SEGUNDO:** Comprobado el quorum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de **45**, con los siguientes lemas:

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. 17AR23  | 18. HB2021 | 33. P42G07 |
| 2. AC1482  | 19. HE5924 | 34. PC0077 |
| 3. AM1008  | 20. HR1004 | 35. PD6842 |
| 4. AP0202  | 21. IA0371 | 36. PF3413 |
| 5. AU1967  | 22. IG7777 | 37. PM1912 |
| 6. BC1214  | 23. IM1107 | 38. PQ2710 |
| 7. BC2021  | 24. JB1781 | 39. SK0120 |
| 8. BL2412  | 25. JM7045 | 40. SV8019 |
| 9. BO7541  | 26. KA2910 | 41. TR3535 |
| 10. BS1891 | 27. MA0508 | 42. V1A73  |
| 11. CA1211 | 28. MA2419 | 43. VA1037 |
| 12. CJ1422 | 29. MA3378 | 44. WL0305 |
| 13. CM0904 | 30. MN8205 | 45. XY0617 |
| 14. CM2001 | 31. NE9313 |            |
| 15. DC1000 | 32. ÑK1753 |            |
| 16. EP8301 |            |            |
| 17. GF0801 |            |            |

**TERCERO:** Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos que en primera ronda se detallan a continuación, con al menos un voto:

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| 1. AC1482 | 8. HR1004  | 15. SK0120 |
| 2. AM1008 | 9. JB1781  | 16. TR3535 |
| 3. BO7541 | 10. MA2419 | 17. V1A73  |
| 4. BS1891 | 11. MA3378 | 18. VA1037 |
| 5. CA1211 | 12. MN8205 | 19. XY0617 |
| 6. CJ1422 | 13. PD6842 |            |
| 7. DC1000 | 14. PQ2710 |            |

**CUARTO:** Se realiza un análisis conjunto de todas las propuestas que tienen más de un voto y tras un intenso y fructífero debate, en el cada miembro del jurado emite su opinión sobre los proyectos, se decide votar cada jurado tres propuestas para elegir de entre ellos el proyecto premiado y las menciones.

Del resultado de la votación hay dos proyectos que tienen el mismo número de votos, abriéndose un debate sobre si alguno presenta valores que lo distingan. Después de una deliberación se decide otorgar una mención y dos primeros premios exaequo (se citan por orden alfabético del lema):

**- Primer Premio exaequo: Lema BO7541**

El Jurado valora la relación geométrica de la estructura de este umbráculo con la del pabellón de Villanueva. Los muros están definidos de acuerdo a las reglas constructivas del material y las sombras y zonas más iluminadas se cualifican con los elementos de cubrición y vegetación.

**- Primer Premio exaequo: Lema MN8205**

El Jurado valora sobre todo la rotundidad de la pieza y del espacio resultante, dentro del control dimensional de la propuesta. La estructura es al mismo tiempo masiva y grave, pero también permeable para facilitar vistas controladas sobre el Jardín Botánico.

**- Mención: Lema PD6842**

El Jurado destaca en este proyecto las soluciones que se ofrecen a las características de la zona, que determinan el proyecto. Frente a los desniveles y la topografía compleja, se simplifican los recorridos planteando grandes rampas con ligeras pendientes. Frente a la situación en el Jardín y la presencia del Pabellón de Villanueva, se suceden una serie de muros de celosía con huecos que más que definir un alzado son un telón de fondo.

**APERTURA DE PLICAS**  
**CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS**  
**ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO LOCAL ETSA UPM**  
**Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2020-2021**

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

**PRIMER PREMIO EXAEQUO**

Lema: BO7541

Autores:

**Mario Hormigos Martínez**

**Andrea Vázquez Greciano**

**PRIMER PREMIO EXAEQUO**

Lema: MN8205

Autores:

**Natalia Ávila Caballero**

**Mónica Alonso Martínez-Laya**

**MENCIÓN**

Lema: PD6842

Autor:

**Olivia Martín Merchán**

**Silvia Quintas Domínguez**

**Raquel Pérez Rubio**

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 19 de abril de 2021,



Juan Carlos Arnuncio

Firmado por BLANCO LAGE MANUEL ANTOLIN - 028717846 el día 21/04/2021 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios



Enrique Sanz Neira



María José Pizarro

Manuel Blanco