

ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO LOCAL ETSA LA SALLE
Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2019-2020
Proyecto: Capilla en el Camino de Santiago (Carrecalzada, Palencia)

PRIMERO: El día 13 de marzo de 2020, a las 11,00 horas, se reúne por videoconferencia el Jurado del Premio Local ETSA La Salle del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Adrià Sánchez Llorens** (Profesor Coordinador de la Escuela de la Universidad de la Salle)
2. **Enrique Sanz Neira** (Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt)
3. **Marc Arnal Huguet** (Director de la Universidad de Ramón Llull- La Salle)
4. **Alfonso de Luna Colldefors** (Profesor Área Proyectos Arquitectónicos. ETSA de la Salle)
5. **Pedro Ayesta Borrás** (Responsable del Profesorado de la ETSA de La Salle)

SEGUNDO: Comprobado el quorum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 25, con los siguientes lemas:

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. AA1234 | 11. DW3177 | 20. MS0110 |
| 2. AH0123 | 12. EC9899 | 21. MX7594 |
| 3. AQ3421 | 13. ES1212 | 22. OASIS CASTELLANO |
| 4. AR2020 | 14. EV1234 | 23. PI3141 |
| 5. AV0000 | 15. LA CAPILLA ENROSCADA | 24. PO7470 |
| 6. CAPILLAS | 16. LM2020 | 25. SF1492 |
| 7. CAPILLA DEL CAMINO | 17. MC4303 | |
| 8. CM6015 | 18. MJ0420 | |
| 9. CS1986 | 19. MR5010 | |
| 10. CS7777 | | |

Los siguientes lemas: CAPILLAS, CAPILLA DEL CAMINO, LA CAPILLA ENROSCADA Y OASIS CASTELLANO, no indican un LEMA según se indica en las bases: *“Lema en la esquina superior izquierda: para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema (elegido por el participante) constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura”*.

Ya que no se altera el anonimato el Jurado admiten los proyectos con los lemas textuales, aunque a solicitud de la Secretaría del concurso se ha confirmado que el lema de “La capilla Enroscada” sería el CE0407 y el lema “Oasis castellano” también presenta un lema con dígitos y letras DAEDG20.

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaria del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados los proyectos que en primera ronda se detallan a continuación:

- | | | |
|-----------|-----------|---------------------|
| 1. AQ3421 | 5. DW3177 | 9. OASIS CASTELLANO |
| 2. AV0000 | 6. EV1234 | 10. PO7470 |
| 3. CM6015 | 7. LM2020 | |
| 4. CS1986 | 8. MC4303 | |

CUARTO: Se realiza un análisis conjunto de las propuestas y tras un intenso y fructífero debate, se decide seleccionar un conjunto de finalistas para elegir de entre ellos el proyecto premiado y las menciones:

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. AQ3421 | 3. DW3177 | 5. LM2020 |
| 2. CM6015 | 4. EV1234 | 6. PO7470 |

Se vuelven a analizar estos seis proyectos finalistas y se decide por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones (con orden estas dos en cuanto a prioridad en votos):

- Primer Premio: Lema CM6015

El jurado quiere destacar de este proyecto varias características. La primera, es que se han obtenido una serie de espacios bien cualificados para cada una de las necesidades funcionales (capilla, zona de descanso, zona de aguas...) con una estricta economía de propuestas de proyecto. La segunda, es que se ha decidido una sección congruente con los espacios definidos y con su relación con el entorno. También la construcción es muy congruente con el tema del concurso y está bien explicada. Por último, la maqueta y los dibujos transmiten bien todas las decisiones adoptadas.

- Mención: Lema LM2020

El Jurado valora sobre todo la sencillez de la propuesta en cuanto a volúmenes construidos. Esta aparente sencillez, bien relacionada la edificación con su entorno, no impide lograr unos espacios bien dimensionados en interiores y exteriores, como demuestran las principales perspectivas del proyecto. Estas transmiten la experimentación de recorridos y zonas de descanso y capilla, tanto en su percepción espacial como en la de la materialización y las texturas, que es capaz de transmitir la utilización de la cerámica.

- Mención: Lema EV1234

Este proyecto se valora por la claridad con la que se decide que la estructura, basada en bóvedas y arcos parabólicos, ha de ayudar a ordenar el conjunto de la propuesta. Además, la colocación de las piezas junto al arbolado existente, refuerzan la condición de espacios especializados (pabellón-umbráculo y pabellón-capilla) adosados a un espacio conector (el camino).

APERTURA DE PLICAS
CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS
ACTA DEL FALLO DEL JURADO PREMIO LOCAL ETSA LA SALLE
Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2019-2020

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Lema: CM6015

Autores:

Guillem Hernández Camarasa
Ximena Andrade Cuevas
Pau Garrofé Montoliu

MENCIÓN

Lema: LM2020

Autores:

Lucas Escudero Arnés
Martina Blázquez Polaina
Martin Nicholls Aguirre

MENCIÓN

Lema: EV1234

Autor:

Eduard Vilà Barbé

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Barcelona y Madrid, a 13 de marzo de 2020

Adrià Sánchez Llorens

Enrique Sanz Neira

Marc Arnal Huguet

Pedro Ayesta Borrás

Alfonso de Luna Colldefors