

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

Premio Local ETSA Sevilla

Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2018-2019

Proyecto: Centro de información sobre La Almadraba en Tarifa (Cádiz)

Categoría Fachadas de ladrillo cara vista

PRIMERO: El día 24 de mayo de 2019, a las 11:00 horas, en la ETSA de la Universidad de Sevilla, se reúne el Jurado del Premio Local ETSA Sevilla del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Javier López Rivera** (Profesor Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de Sevilla. Subdirector de Cultura y Proyección Social de la ETSA)
2. **Mario Algarín Comino** (Profesor Dpto. Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Sevilla. Subdirector de Calidad, en sustitución de Francisco Montero Fernández, director de la ETSA)
3. **Francisco Javier Tejido Jiménez** (Profesor Dpto. Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Sevilla. Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt en la ETSA)
4. **Enrique Sanz Neira** (Director de conarquitectura ediciones)

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 27, con los siguientes lemas:

1. AA1351	9. EJ0530	17. MM0127	25. SC1852T
2. AA8789	10. FA7164	18. MS6139	26. TE1000
3. AC2702	11. JJ2204	19. MX0818	27. VL1995
4. AN2328	12. JJ9695	20. OG1803	
5. AP3349	13. JS1996	21. PC1210	
6. BB5174	14. KM0001	22. RA8817	
7. CV1011	15. MC9395	23. RM9519	
8. DJ1623	16. ME1140	24. RN1901	

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas. Se ha comprobado que el lema SC1852 incluye el nombre del autor en los paneles, por lo que se decide descartar para el fallo, quedando seleccionados los proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

1. AA1351	6. JJ2204	11. OG1803	16. VL1995
2. AC2702	7. JJ9695	12. PC1210	
3. AN2328	8. JS1996	13. RA8817	
4. BB5174	9. KM0001	14. RN1901	
5. EJ0530	10. ME1140	15. TE1000	

CUARTO: A continuación se evalúan los proyectos que menos apoyos han recibido (uno o dos votos), y se decide votar seis propuestas por cada miembro del Jurado, para obtener el grupo de finalistas, quedando seleccionados finalmente para el siguiente repaso los siguientes proyectos:

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. AC2702 | 4. JJ2204 | 7. ME1140 |
| 2. AN2328 | 5. JJ9695 | 8. RA8817 |
| 3. BB5174 | 6. KM0001 | 9. TE1000 |

QUINTO: Se analizan los apoyos que ha recibido cada propuesta y por unanimidad se seleccionan las siguientes propuestas como finalistas, para de entre ellas elegir el premiado y menciones.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. AN2328 | 3. JJ2204 | 5. RA8817 |
| 2. BB5174 | 4. JJ9695 | 6. TE1000 |

Tras una votación entre los miembros del Jurado se decide por unanimidad otorgar un premio y tres menciones. Éstas se deciden por considerar que los proyectos tienen similares méritos para optar a este reconocimiento, no estableciéndose orden de prioridad en cuanto a número de votos para las menciones.

- Primer Premio: Lema: TE1000

En esta propuesta se ha analizado el programa indicado en las bases y el sitio propuesto. A partir de estos dos requerimientos y de acuerdo a la decisión del autor/es se ha optado por situar la intervención en el espigón de cierre del puerto, mediante una serie de pequeños volúmenes, apoyados en la espina de hormigón, enfrentándose, en el mirador, a los materiales y al visitante a una exposición (viento, mar, lluvia, sol) que revaloriza la relación de la arquitectura con el tema que se pretende mostrar: la Almadraba, un arte de pesca extremo.

- Mención: Lema: AN2328

El Jurado valora en este proyecto la decisión de situar unos accesos naturales por los extremos de la intervención, hacia el edificio y desde la ciudad y el puerto, proyectando unos volúmenes bien definidos, cerrados por un juego interesante de muros ciegos y celosías, todo ello dentro de una escala contenida.

-Mención: Lema: JJ2204

El jurado valora la decisión de mantener las piezas construidas en el puerto, apoyando la nueva edificación teniendo en cuenta el uso de las ya existentes, además de incluir un acceso bien integrado desde los viarios urbanos más próximos. La construcción es rotunda y sencilla, adecuada al entorno, pero permite ciertas experimentaciones constructivas en las celosías que dan la fachada a la zona más próxima al mar.

- Mención: Lema: RA8817

El Jurado valora en este proyecto la decisión de situar unos volúmenes sencillos bien ordenados junto al borde del puerto, y el proyecto de un umbráculo que acoge las pequeñas construcciones aisladas, para habilitar una sombra en la zona de mayor tránsito peatonal del puerto de Tarifa.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO

Lema: TE1000

Autores: Pablo García García y Jorge Manzano Rivero

MENCIÓN

Lema: AN2328

Autores: Noelia Benítez García, Alberto Braojos Rodríguez y
Angel Francisco Molina de la Torre

MENCIÓN

Lema: JJ2204

Autores: Juan Manuel Gómez Ponce y Javier Román Amador

MENCIÓN

Lema: RA8817

Autores: Laura García Calderón, Ángel Rubio Sánchez y Manuel López Ponce

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

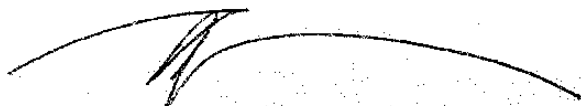
Y en prueba de conformidad, se firma en Sevilla, a 24 de Mayo de 2019



Francisco Javier Tejido



Enrique Sanz Neira



Mario Algarín Comino



Javier López Rivera