

1

CONCURSO DE PROYECTOS

Foro Cerámico Hispalyt

Curso: 2022 / 2023

Temática: Bodega en Peñafiel (Valladolid)

Dirigido a: estudiantes de arquitectura y arquitectos recién titulados de toda España

Premios Locales:

Primer premio: 300 €. **Dos menciones** sin dotación económica

- **Escuelas:** Para Escuelas participantes. Ver en el apartado "Concurso de Proyectos / Inscripción" de la web www.foroceramico.es.

Fecha límite presentación proyectos: Ver fecha de cada Escuela en la web www.foroceramico.es

- **Hispalyt:** para Escuelas no participantes, Escuelas participantes con premio desierto (< 6 proyectos) y arquitectos de Escuelas participantes en las que no se permite su inscripción.

Fecha límite presentación proyectos: viernes 30 de junio de 2023

Premio Nacional: Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el Premio Nacional.

Primer premio: 3.000 €. **Dos menciones:** 1.000 €.

Fecha fallo del Jurado: antes del viernes 21 de julio de 2023

1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVO Y DIFUSIÓN

El objetivo de este Concurso es premiar a estudiantes y arquitectos recién titulados que realicen con talento el diseño de un proyecto, similar a los ejercicios académicos que desarrollan durante su paso por las Escuelas de Arquitectura, sobre una temática concreta que cambia cada curso y en el que los materiales cerámicos, como el ladrillo cara vista, suponen una parte importante del mismo.

Este Concurso de Proyectos forma parte de las actividades del [Foro Universitario Cerámico Hispalyt](#), cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo, para que, entre otras cosas, con su ilusión, imaginación y talento, busquen soluciones cerámicas innovadoras, utilizando formatos ya existentes, o desarrollando nuevos sistemas y aplicaciones.

Este Concurso de Proyectos es el decimoctavo promovido por Hispalyt. Es el séptimo convocado desde el Foro Cerámico, ya que en ediciones anteriores se convocó desde las extintas Aula y Cátedra Universitaria Cerámica Hispalyt.

Este curso 2022/2023 el Concurso de Proyectos del Foro Cerámico Hispalyt consiste en diseñar **una bodega en Peñafiel (Valladolid) con fachadas de ladrillo cara vista**.

Se hará difusión de la convocatoria de este Concurso en la página web del Foro Cerámico Hispalyt, así como a través de los medios de comunicación de las Escuelas de Arquitectura de España (páginas webs, boletines, circulares, etc.).

Estas bases, así como la documentación adicional (planos, dwg, fotografías, ejemplos, etc.), **estarán disponibles en la página web del Foro Cerámico a partir del viernes 16 de septiembre de 2022.**

2. CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

El tema del Concurso de este año académico 2022-2023 es una bodega de producción y embotellado de vino en Peñafiel (Valladolid).

Como todo proceso industrial, la escala de la construcción depende de los objetivos de rendimiento de la producción, basándose en los fundamentos que la experiencia ha ido perfeccionando. En este caso, no se pretende proyectar una gran industria vinícola, sino una bodega que permita la producción a muy pequeña escala. La ocupación en planta estaría entre los 1.200 y 1.800 m², pudiendo disponerse en una o dos alturas, en un edificio compacto o en varios aislados, a criterio del concursante.

La bodega debe facilitar los espacios adecuados para todas las fases de producción del vino. El proyecto debe incluir también una zona de catas y de comercialización del vino al por menor.

A continuación, se describen las fases de producción del vino para comprender que cada fase requiere una zona de la instalación, y que el proceso afecta al trasiego del vino. No obstante, no es necesario que el proyecto incluya la explicación de cómo se realizan estas fases de la producción:

- Despalillado (separación mecánica de las uvas del racimo, para eliminar el raspón y hojas).
- Estrujado (para romper mecánicamente la piel de la uva, pero sin machacar las semillas).
- Maceración del mosto y hollejo (el resultado del estrujado) y fermentación alcohólica, proceso que se realiza de 10 a 14 días en cubas.
- Fermentación maloláctica. El vino obtenido durante los pasos anteriores es sometido a un nuevo proceso de fermentación. Por el que el ácido málico, uno de los 3 ácidos presentes en el vino junto con el tartárico y el cítrico, se convierte en ácido láctico, rebajándose el carácter ácido del vino, haciéndolo mucho más agradable para su consumo. Este segundo proceso de fermentación se lleva a cabo de 15 a 21 días.
- Crianza: Después de las dos fermentaciones, comienza el proceso de envejecimiento del vino obtenido durante los pasos anteriores, introduciéndolo en barricas de roble. Se pueden realizar procesos de trasiego (eliminando sedimentos sólidos y aireando el vino) y de clarificación (filtrado y depósito de impurezas mediante aportación de sustancias orgánicas).
- Embotellado. En este proceso puede seguir el envejecimiento del vino, estabilizando sus aromas y propiedades. Dependiendo de los tiempos de crianza que se den, tanto en bodega como en botella, obtendremos como producto final un vino crianza, reserva o gran reserva.

Se tendrá en cuenta la accesibilidad universal, así como los criterios ecológicos de posición-orientación de la bodega y el uso de soluciones constructivas en fachada de alta eficiencia energética con ladrillo cara vista.

SISTEMAS DE FACHADA DE LADRILLO CARA VISTA

Tanto en la edificación proyectada para la bodega, como en el acondicionamiento del sitio, se debe utilizar principalmente fachada de ladrillo cara vista. El concursante deberá emplear alguno de los siguientes sistemas de fachada de ladrillo cara vista que existen actualmente en el mercado:

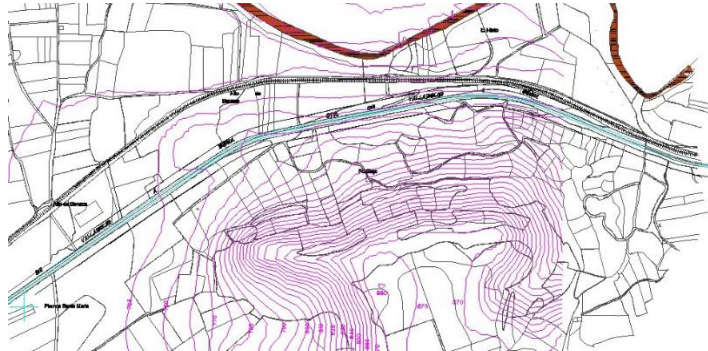
1. **Confinada**
2. **Autoportante** (Structura-GHAS)
3. Autoportante **Ventilada** (Structura-GHAS)
4. **SATE cerámico** (Termoklinker)
5. **Industrializada** (Flexbrick, Maps, Insupanel, Iris)

En el apartado [Concurso de Proyectos / Bases / Documentación](#) de la página web del Foro Cerámico puede descargarse la documentación adicional sobre los sistemas de fachada de ladrillo cara vista que existen actualmente en el mercado.

LOCALIZACIÓN

La bodega estará situada cerca del núcleo urbano de Peñafiel (Valladolid), en una localización próxima a unas viñas existentes y a la carretera A-11, que discurre paralela al río que da nombre a la D.O. Ribera del Duero. Está junto a una zona semi industrial cercana al acceso desde el Este a Peñafiel, y que presenta una ligera pendiente hacia unas elevaciones de unos 800 metros de altura sobre el nivel del mar. Estas pendientes aprovechan las condiciones de soleamiento y orientación adecuadas y están cultivadas en la actualidad con vides. No se determina una ubicación concreta para la bodega, pero debe estar localizada obligatoriamente dentro de la zona definida en el plano mediante sus curvas de nivel. Se debe indicar la conexión con la carretera A-11 mediante una calzada que permita el tráfico de pequeños camiones.

En el apartado [Concurso de Proyectos / Bases / Documentación](#) de la página web del Foro Cerámico puede descargarse la documentación adicional sobre la localización del proyecto: Modelos 3D, Ortofoto, Plano dxf, Plano término municipal Peñafiel y Fotografías con vistas del lugar.



EJEMPLOS DE BODEGAS CON LADRILLO CARA VISTA

Igualmente, en el apartado [Concurso de Proyectos / Bases / Documentación](#) de la página web del Foro Cerámico puede descargarse documentación relativa a **cinco ejemplos de bodegas realizadas con ladrillo cara vista**, publicadas en la [revista conarquitectura](#).

3. INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

En el Concurso de Proyectos habrá un **Premio Nacional**, al que podrán concurrir los ganadores y mencionados en los Premios Locales en Escuelas y en el Premio Local Hispalyt siguientes:

- **Premios Locales Escuelas:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de las Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso. En la página web del Foro Cerámico se indican estas Escuelas, así como los profesores que actúan de coordinadores.
- **Premio Local Hispalyt:**
 - o para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso en las que el Premio Local haya quedado desierto, por recibir menos de 6 proyectos.
 - o para arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso en cuyo Premio Local no se permita la participación de egresados.
 - o para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura no inscritas a este Concurso.

Así, cualquier estudiante de Arquitectura de España o arquitecto recién titulado tendrá la oportunidad de participar en este Concurso de Proyectos.

En cualquier caso, en el Concurso de Proyectos podrán participar los **alumnos matriculados en el curso académico 2022-2023 en cualquier curso, TFG (Trabajo Fin de Grado) o Máster habilitante de todas las Escuelas de Arquitectura de España**, debiendo justificar adecuadamente esta condición, mediante el correspondiente impreso de matriculación. El Concurso también está abierto a **arquitectos superiores** que hayan obtenido su **titulación en los dos últimos años** (cursos 2020-2021 o 2021-2022).

Se pueden inscribir estudiantes o arquitectos recién titulados de manera individual o colectiva, con un máximo de 3 representantes por equipo, pero TODOS los componentes titulares del equipo deben cumplir las condiciones de participación. Cada equipo solo podrá presentar una única propuesta.

La inscripción será GRATUITA y se realizará a través del formulario disponible en la página web del Foro Cerámico a partir del viernes 16 de septiembre de 2022.

Tanto desde la web como a través de un email se indicará a los inscritos si se ha recibido la documentación necesaria correctamente. Por ello, no será necesario mantener correspondencia con la Secretaría del Concurso para justificar dicho extremo. Las consultas, en caso de existir, se remitirán por escrito a info@foroceramico.es.

A continuación, se indica la documentación que se requerirá al formalizar la inscripción, así como los plazos límite:

A. DATOS PERSONALES:

Datos de los concursantes, como DNI/Pasaporte, dirección (calle, población, CP y provincia), teléfono de contacto, e-mail, etc.

B. PERFIL ACADÉMICO:

En el caso de estudiantes, la documentación a aportar será la matrícula del curso 2022/2023, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación, para cada componente del equipo.

En el caso de arquitectos, la documentación a aportar será el título académico de arquitecto o, en su defecto, un documento acreditativo de la Escuela de Arquitectura, en el que figure que han obtenido la titulación en los dos últimos años (cursos 2020-2021 o 2021-2022) para cada componente del equipo.

C. DOCUMENTACIÓN:

PREMIOS LOCALES

La documentación del Proyecto a presentar será la siguiente:

En FORMATO DIGITAL a través de la web del Foro Cerámico:

- Dos paneles DIN A1 (594 - 841mm) (en formato .pdf en la mejor resolución posible). Cada panel contendrá:
 - o El título del Concurso de Proyectos en la banda superior.
 - o Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).
 - o Lema en la esquina superior izquierda: para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema (elegido por el participante) constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura.
- Un archivo con el texto de la memoria descriptiva (en cualquier formato digital .txt, .doc, etc.). Se presentará un SOLO ARCHIVO con un tamaño máximo de 10 MB. El archivo puede ser comprimido (.zip, .rar, etc.) con varios documentos.

Los participantes presentarán libremente su propuesta de proyecto, pero los paneles deben incluir obligatoriamente lo siguiente:

- Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500.
- Planta: Escala 1:50 / 1:100 / 1:200.
- Secciones: Escala 1:50 ó 1:100.
- Alzados: Escala 1:50 ó 1:100.
- Perspectivas: Será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA AEREA, del conjunto proyectado desde la orientación Sur, al menos en tamaño DIN A4.
- Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales.
- Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.
- El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.
- Toda la documentación gráfica a entregar podrá ser en color o en escala de grises.

En FORMATO PAPEL en la Secretaría del Foro Cerámico (Sólo en el caso del Premio Local Hispalyt y en el caso de ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas):

- Dos paneles DIN A1 (594 - 841mm) maquetados en formato vertical **sobre soporte rígido de cartón pluma**.

PREMIO NACIONAL

Para optar al Premio Nacional no será necesaria una nueva inscripción, ya que participarán los ganadores y mencionados en los Premios Locales, tanto de Escuelas como de Hispalyt. No obstante, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas remitan el proyecto en FORMATO PAPEL antes de la fecha en que les sea requerida desde la Secretaría del Concurso. En el envoltorio de los paneles se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el Jurado no tendrá acceso a esa información.

D. PLAZOS LÍMITE DE ENTREGA:

En los Premios Locales Escuelas la fecha límite de presentación de proyectos de cada Escuela será anunciada a través de la página web del Foro Cerámico.

En el Premio Local Hispalyt el plazo límite para la presentación del proyecto, tanto en FORMATO DIGITAL como en FORMATO PAPEL, es el viernes 30 de junio de 2023 antes de las 24:00 horas.

En el Premio Local Hispalyt el proyecto en FORMATO PAPEL podrá entregarse presencialmente o mediante correo postal o mensajería en las oficinas de la Secretaría del Concurso, debiendo en este último caso presentar en el plazo estipulado el justificante del envío postal junto al proyecto en formato digital. En el envoltorio de los paneles se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el Jurado no tendrá acceso a esa información.

4. JURADO

PREMIOS LOCALES ESCUELAS

El Jurado que fallará los Premios Locales Escuelas estará normalmente formado por:

- Director de la Escuela de Arquitectura o persona designada por éste.
- Profesor coordinador del Foro Cerámico en la Escuela.
- Profesor y/o arquitecto local que no tenga relación con este Concurso en la Escuela.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones.

PREMIO LOCAL HISPALYT / PREMIO NACIONAL

El Jurado que fallará el Premio Local Hispalyt y el Premio Nacional estará compuesto por:

- José Ignacio Linazasoro Rodríguez, Catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
- José Antonio Martínez Lapeña, Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL.
- Tomás Carranza Macías, Jefe del Área de Formación y Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- Lourdes García Sogo, Profesora Asociada Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia, ganadora del Premio Nacional del curso 2021-2022.
- Pedro Rognoni Escario, Presidente de Hispalyt.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y director de conarquitectura ediciones.

En todo momento, se asegurará el anonimato de las propuestas. La Secretaría del Concurso pondrá a disposición del Jurado un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes en cada Premio, identificados por su Lema, que será abierto tras el fallo. El día del fallo del Premio Nacional estará expuesta la documentación recibida de cada uno de los proyectos, ordenada por orden alfabético, para que el Jurado no sepa la Escuela de Arquitectura de cada proyecto. En el caso de que en el último análisis de los proyectos previo al fallo final del Jurado haya algún proyecto de la Escuela ganadora del año anterior, el miembro del Jurado que represente a la Escuela ganadora del año anterior, se abstendrá de votar.

El fallo del Jurado del Premio Local Hispalyt y del Premio Nacional tendrá lugar antes del viernes 21 de julio de 2023. Tras el fallo del Jurado se dará difusión de los ganadores del Concurso a través de la web del Foro Cerámico y del resto de soportes de comunicación de Hispalyt. Los paneles de los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas no se harán públicos hasta que tenga lugar el fallo del Premio Nacional. Además, los participantes recibirán la información a través su correo electrónico.

5. PREMIOS

Premios Locales Escuelas: Primer premio: 300 € en cada Escuela participante. Dos menciones sin dotación económica.

Premio Local Hispalyt: Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.

Premio Nacional: Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 €

Los premios tendrán las retenciones fiscales correspondientes. **Para que los Premios Locales no queden desiertos es necesario que al menos se reciban 6 proyectos.** Además, dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar otras menciones especiales sin dotación económica.

Para la entrega de los premios se organizará un **acto público**. También se publicará un **libro** digital conmemorativo que presentará al menos los proyectos ganadores y mencionados. Se hará difusión sobre la fecha del acto de entrega de premios y sobre la publicación del libro a través de la web del Foro Cerámico y del resto de soportes de comunicación de Hispalyt. Además, los participantes recibirán la información a través su correo electrónico.

6. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES

Hispalyt. C/ Orense nº 10, 2ª planta, oficinas 13 y 14, 28020 Madrid.

Horario de atención: De 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de lunes a jueves y de 8:00 h a 14:00 h los viernes.

E-mail: info@foroceramico.es Web: www.foroceramico.es

- *Aceptación de las bases* / Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. La Secretaría y/o el Jurado resolverán cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.
- *Propiedad intelectual* / Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del fallo del Jurado. Sin perjuicio del reconocimiento de sus autores, los proyectos presentados serán propiedad del Foro Cerámico Hispalyt, pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma, sin limitaciones de tipo territorial ni temporal.
- *Anonimato* / Para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema. Para más información, ver apartado 4. "Inscripción y presentación de proyectos" de estas bases.
- *Seguros* / El Foro Cerámico Hispalyt no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos. La Secretaría del Concurso no remitirá acusas de recibo de la documentación, y en concreto de envíos realizados por correo postal, siendo responsabilidad del concursante la entrega y/o confirmación de entrega de la documentación en la Secretaría del Concurso.

- *Criterios de exclusión* / La remisión de la propuesta fuera de plazo. El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato. La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en el contenido de la propuesta. Ser incompatible a los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.
- *Recogida de trabajos no premiados* / Los trabajos no premiados en el Premio Local Hispalyt y en el Premio Nacional, podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en la Secretaría del Concurso dentro del plazo señalado a los concursantes en la comunicación del fallo del Jurado con los resultados del Concurso. Se entenderá que los autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.
- *Protección de datos* / De conformidad con el RGPD, los datos personales de los inscritos pasarán a formar parte de un fichero informatizado responsabilidad de Hispalyt, así como de sus empresas asociadas, con la finalidad de informarle de las actividades relacionadas con el sector de cerámica estructural. La inscripción a este Concurso supone su conformidad a estos hechos, teniendo derecho al acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a Hispalyt.
- *Acto de entrega de premios* / Todos los asistentes al Acto de Entrega de Premios, ganadores o mencionados, representantes de medios de comunicación, miembros del Jurado, profesores de las Escuelas participantes, etc., aceptan y autorizan a Hispalyt a la publicación y difusión con motivos estrictamente promocionales y publicitarios, de las imágenes, fotografías y vídeos que se generen en dicho acto, sin que los cedentes puedan reclamar contraprestación alguna.