

1

XVII CONCURSO DE PROYECTOS

Foro Cerámico Hispalyt

Proyecto: Refugio 9x9x9 en tres paisajes diferentes

Curso académico: 2021 / 2022

Dirigido a: estudiantes de arquitectura matriculados como mínimo en tercer curso y arquitectos recién titulados de toda España

Premios Locales:

- **Escuelas:** En el apartado “Concurso de Proyectos / Inscripción” de la web www.foroceramico.es se indican las Escuelas participantes.
Primer premio: 300 € en cada Escuela. **Dos menciones** sin dotación económica
Fecha límite presentación proyectos: Ver fecha de cada Escuela en la web www.foroceramico.es
- **Hispalyt:** para Escuelas no participantes, Escuelas participantes con premio desierto y arquitectos de Escuelas participantes en las que no se permite su inscripción.
Primer premio: 300 €. **Dos menciones** sin dotación económica
Fecha límite presentación proyectos: jueves 30 de junio de 2022

Premio Nacional:

Los ganadores y mencionados en los Premios Locales competirán por el Premio Nacional.

Primer premio: 3.000 €. **Dos menciones:** 1.000 €.

Fecha fallo del Jurado: antes del viernes 22 de julio de 2022

1. OBJETIVO

El objetivo de este Concurso es premiar a estudiantes y arquitectos recién titulados que realicen con talento el diseño de un proyecto, similar a los ejercicios académicos que desarrollan durante su paso por las Escuelas de Arquitectura, sobre una temática concreta que cambia cada curso y en el que los materiales cerámicos, como el ladrillo cara vista, suponen una parte importante del mismo.

Este Concurso de Proyectos forma parte de las actividades del [Foro Universitario Cerámico Hispalyt](http://www.foroceramico.es), cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo, para que, entre otras cosas, con su ilusión, imaginación y talento, busquen soluciones cerámicas innovadoras, utilizando formatos ya existentes, o desarrollando nuevos sistemas y aplicaciones.

Este Concurso de Proyectos es el decimoséptimo promovido por Hispalyt. Es el sexto convocado desde el Foro Cerámico, y en ediciones anteriores se convocó desde el Aula y Cátedra Universitaria Cerámica Hispalyt.

Este curso 2021/2022 el Concurso de Proyectos del Foro Cerámico Hispalyt consiste en diseñar **un Refugio 9x9x9 en tres paisajes diferentes con fachadas de ladrillo cara vista.**

2. CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

El tema del Concurso de este año académico 2021-2022 se plantea para investigar sobre una de las características más interesantes de la arquitectura hecha con ladrillo: es un sistema constructivo global. Se utiliza para construir edificios en países ricos y pobres, en cualquier rincón del planeta. Se adapta a todas las condiciones climáticas con ligeros ajustes, pero siempre cumpliendo algunas normas básicas (respeto por la gravedad y por las razones que impone el aparejo de la fábrica).

Este proyecto se plantea para resolver un prototipo de refugio. Una pequeña construcción de unos 730 m³; no necesariamente un cubo de 9x9x9 pero con ese volumen capaz. Se admitirán propuestas de hasta 750 m³, con una superficie máxima construida de 243 m². No computarían para el cálculo de la superficie construida los espacios cubiertos sin cerramiento, anejos al volumen cerrado del refugio. Los muros de la construcción deben ser de ladrillo, pero no necesariamente muros de carga, pudiéndose plantear la solución estructural que el concursante prefiera. El ladrillo puede

coexistir con otros materiales, pero su participación será principal por apariencia y protagonismo constructivo. La cubierta no debe ser necesariamente plana, teniéndose en cuenta la realización de soluciones constructivas de cubierta con materiales cerámicos.

La particularidad de este prototipo es que debe responder a tres ubicaciones de diferentes condiciones climáticas o de entorno, que deberán elegirse entre 6 propuestas (Cabo de Gata, Valle de Baztán, Menorca, Sierra de Cazorla, PN Cabañeros y Finisterre) o indicar tres ubicaciones que formen parte de la propuesta del participante, debiendo definir para cada una de ellas parámetros de precipitación, vientos, soleamiento y temperatura media. El edificio puede tener ajustes de una ubicación a otra, pero debe reconocerse que se trata del mismo prototipo. No se trata de hacer tres edificios diferentes, si no de analizar qué invariantes se mantienen de una ubicación a otra y qué partes del proyecto hay que ajustar por las condiciones específicas de cada ubicación. La información sobre las ubicaciones, parámetros de precipitación, vientos, soleamiento y temperatura media de cada una de las 6 propuestas mencionadas se encuentra disponible en el apartado [Concurso de Proyectos / Bases / Documentación](#) de la página web del Foro Cerámico.

El tema de la pequeña arquitectura como refugio, o las viviendas mínimas aisladas tienen mucha bibliografía. De modo no excluyente, se proponen algunos ejemplos para entender que las propuestas pueden ser tan variadas como estas pequeñas piezas:

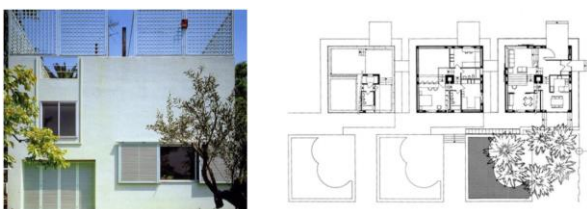
Casa en Wisconsin, Frank Lloyd Wright



Casa Fisher, Louis Khan



Casa Almirall, Oriol Bohigas



Casa 1101, Harquitectes



3. DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA

Se hará difusión de la convocatoria de este Concurso en la página web del Foro Cerámico Hispalyt, así como a través de los medios de comunicación de los distintos Colegios y Escuelas de Arquitectura de España (páginas webs, prensa, boletines o circulares).

Estas bases, así como la documentación adicional (planos, dwg, fotografías, etc.), estarán disponibles en la página web del Foro Cerámico a partir del viernes 16 de septiembre de 2021.

4. INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

En el Concurso de Proyectos habrá un **Premio Nacional**, al que podrán concurrir los ganadores y mencionados en los Premios Locales en Escuelas y en el Premio Local Hispalyt siguientes:

- **Premios Locales Escuelas:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de cada una de las Escuelas de Arquitectura inscritas a este Concurso. En la página web del Foro Cerámico se indican estas Escuelas, así como los profesores que actúan de coordinadores en cada una de ellas.
- **Premio Local Hispalyt:** para estudiantes y arquitectos recién titulados de Escuelas de Arquitectura de España que no hayan convocado Premio Local o que, habiéndolo convocado, éste haya quedado desierto, y para arquitectos recién titulados en Escuelas que, habiendo celebrado Premio Local, no permitan su participación.

Así, cualquier estudiante de Arquitectura de España o arquitecto recién titulado tendrá la oportunidad de participar en este Concurso de Proyectos.

En cualquier caso, en el Concurso de Proyectos podrán participar los **alumnos matriculados en el curso académico 2021-2022 en 3º, 4º, 5º y TFG (Trabajo Fin de Grado) o Máster habilitante de todas las Escuelas de Arquitectura de España**, debiendo justificar adecuadamente esta condición, mediante el correspondiente impreso de matriculación. El Concurso también está abierto a **arquitectos superiores** que hayan obtenido su **titulación en los dos últimos años** (cursos 2019-2020 o 2020-2021).

Se pueden inscribir estudiantes o arquitectos recién titulados de manera individual o colectiva, con un máximo de 3 representantes por equipo, pero **TODOS** los componentes titulares del equipo deben cumplir las condiciones de participación. Cada equipo solo podrá presentar una única propuesta.

A partir del viernes 16 de septiembre de 2021 se podrá realizar la inscripción y presentar la documentación de los proyectos.

La inscripción será GRATUITA y se realizará a través del formulario disponible en la página web del Foro Cerámico.

Tanto desde la web como a través de un email se indicará a los inscritos si se ha recibido la documentación necesaria correctamente. Por ello, no será necesario mantener correspondencia con la Secretaría del Concurso para justificar dicho extremo.

Las consultas, en caso de existir, se remitirán por escrito a info@foroceramico.es.

A continuación, se indica la documentación que se requerirá al formalizar la inscripción, así como los plazos límite:

A. DATOS PERSONALES:

Datos de los concursantes, como DNI/Pasaporte, dirección (calle, población, CP y provincia), teléfono de contacto, e-mail, etc.

B. PERFIL ACADÉMICO:

En el caso de estudiantes, la documentación a aportar será la matrícula del curso 2021/2022, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación, para cada componente del equipo.

En el caso de arquitectos, la documentación a aportar será el título académico de arquitecto o, en su defecto, un documento acreditativo de la Escuela de Arquitectura, en el que figure que han obtenido la titulación en los dos últimos años (cursos 2019-2020 o 2020-2021) para cada componente del equipo.

C. DOCUMENTACIÓN:

PREMIOS LOCALES

La documentación del Proyecto a presentar será la siguiente:

En FORMATO DIGITAL a través de la web del Foro Cerámico:

- Dos paneles DIN A1 (594 - 841mm) (en formato .pdf en la mejor resolución posible). Cada panel contendrá:
 - o El título del Concurso de Proyectos en la banda superior.
 - o Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).
 - o Lema en la esquina superior izquierda: para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema (**elegido por el participante**) constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura.
- Un archivo con el texto de la memoria descriptiva (en cualquier formato digital .txt, .doc, etc.). Se presentará un SOLO ARCHIVO con un tamaño máximo de 10 MB. El archivo puede ser comprimido (.zip, .rar, etc.) con varios documentos.

Los participantes presentarán libremente su propuesta de proyecto, pero los paneles deben incluir obligatoriamente lo siguiente:

- Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500.
- Planta: Escala 1:50 / 1:100 / 1:200.
- Secciones: Escala 1:50 ó 1:100.
- Alzados: Escala 1:50 ó 1:100.
- Perspectivas: Será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA AEREA, del conjunto proyectado desde la orientación Sur, al menos en tamaño DIN A4.
- Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales.
- Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.
- El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.
- Toda la documentación gráfica a entregar podrá ser en color o en escala de grises.

En FORMATO PAPEL en la Secretaría del Foro Cerámico (Sólo en el caso del Premio Local Hispalyt y en el caso de ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas):

- Dos paneles DIN A1 (594 - 841mm) maquetados en formato vertical **sobre soporte rígido de cartón pluma**.

PREMIO NACIONAL

Para optar al Premio Nacional no será necesaria una nueva inscripción, ya que participarán los ganadores y mencionados en los Premios Locales, tanto de Escuelas como de Hispalyt. No obstante, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas remitan el proyecto en FORMATO PAPEL antes de la fecha en que les sea requerida desde la Secretaría del Concurso. En el envoltorio de los paneles se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el Jurado no tendrá acceso a esa información.

D. PLAZOS LÍMITE DE ENTREGA:

En los Premios Locales Escuelas la fecha límite de presentación de proyectos de cada Escuela será anunciada a través de la página web del Foro Cerámico.

En el Premio Local Hispalyt el plazo límite para la presentación del proyecto, tanto en FORMATO DIGITAL como en FORMATO PAPEL, es el jueves 30 de junio de 2022 antes de las 24:00 horas.

En el Premio Local Hispalyt el proyecto en FORMATO PAPEL podrá entregarse presencialmente o mediante correo postal o mensajería en las oficinas de la Secretaría del Concurso, debiendo en este último caso presentar en el plazo estipulado el justificante del envío postal junto al proyecto en formato digital. En el envoltorio de los paneles se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el Jurado no tendrá acceso a esa información.

5. JURADO

PREMIOS LOCALES ESCUELAS

El Jurado que fallará los Premios Locales Escuelas estará normalmente formado por:

- Director de la Escuela de Arquitectura o persona designada por éste.
- Profesor coordinador del Foro Cerámico en la Escuela.
- Profesor y/o arquitecto local que no tenga relación con este Concurso en la Escuela.
- Enrique Sanz Neira (arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

PREMIO LOCAL HISPALYT / PREMIO NACIONAL

El Jurado que fallará el Premio Local Hispalyt y el Premio Nacional estará compuesto por:

- José Ignacio Linazasoro Rodríguez, Catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
- José Antonio Martínez Lapeña, Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL.
- Victoriano Sainz Gutiérrez, Profesor Titular Área Urbanística y Ordenación del Territorio en la Escuela de Arquitectura de Sevilla – US.
- Tomás Carranza Macías, Jefe del Área de Formación y Actividades del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- Carlos Labarta Aizpún, Profesor Titular Área Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Zaragoza, ganadora del Premio Nacional del curso 2020-2021.
- Pedro Rognoni Escario, Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y director de conarquitectura ediciones.

El día del fallo de cada Premio Local y del Premio Nacional estará expuesta la documentación recibida de cada uno de los proyectos, para su valoración por parte del Jurado. La Secretaría del Concurso pondrá a disposición del Jurado un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes en cada Premio, identificados por su Lema, que será abierto tras el fallo, para asegurar el anonimato de las propuestas.

A través de los soportes de comunicación de Hispalyt, se dará cumplida difusión de los ganadores del Concurso. El fallo del Jurado de los Premios Locales Escuelas se comunicará a los participantes por correo electrónico y se hará público desde la web del Foro Cerámico. **El fallo del Jurado del Premio Local Hispalyt y del Premio Nacional se hará público a partir del viernes 22 de julio de 2022**, comunicándose a los participantes por correo electrónico y desde la web del Foro Cerámico.

6. PREMIOS

Premios Locales Escuelas: Primer premio: 300 € en cada Escuela participante. Dos menciones sin dotación económica.

Premio Local Hispalyt: Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.

Premio Nacional: Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 €

Los premios tendrán las retenciones fiscales correspondientes. **Para que los Premios Locales no queden desiertos es necesario que al menos se reciban 6 proyectos.** Además, dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar otras menciones especiales sin dotación económica.

Para la entrega de los premios se organizará un **acto público**. También se publicará un **libro** digital conmemorativo que presentará al menos los proyectos ganadores y mencionados. La fecha del acto de entrega de premios se facilitará a los ganadores tras el fallo del Concurso. A través de los soportes de comunicación de Hispalyt, se dará cumplida difusión de la entrega de premios y de la publicación del libro de este Concurso.

7. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES

Hispalyt. C/ Orense nº 10, 2ª planta, oficinas 13 y 14, 28020 Madrid.

Horario de atención: De 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de lunes a jueves y de 8:00 h a 14:00 h los viernes.

E-mail: info@foroceramico.es Web: www.foroceramico.es

- *Aceptación de las bases* / Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. La Secretaría y/o el Jurado resolverán cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.
- *Propiedad intelectual* / Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del fallo del Jurado. Sin perjuicio del reconocimiento de sus autores, los proyectos presentados serán propiedad del Foro Cerámico Hispalyt, pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma, sin limitaciones de tipo territorial ni temporal.
- *Anonimato* / Para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema. Para más información, ver apartado 4. "Inscripción y presentación de proyectos" de estas bases.
- *Seguros* / El Foro Cerámico Hispalyt no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos. La Secretaría del Concurso no remitirá acuses de recibo de la documentación, y en concreto de envíos realizados por correo postal, siendo responsabilidad del concursante la entrega y/o confirmación de entrega de la documentación en la Secretaría del Concurso.
- *Criterios de exclusión* / La remisión de la propuesta fuera de plazo. El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato. La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en el contenido de la propuesta. Ser incompatible a los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.
- *Recogida de trabajos no premiados* / Los trabajos no premiados en el Premio Local Hispalyt y en el Premio Nacional, podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en la Secretaría del Concurso dentro del plazo señalado a los concursantes en la comunicación del fallo del Jurado con los resultados del Concurso. Se entenderá que los autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.

- *Protección de datos* / De conformidad con el RGPD, los datos personales de los inscritos pasarán a formar parte de un fichero informatizado responsabilidad de Hispalyt, así como de sus empresas asociadas, con la finalidad de informarle de las actividades relacionadas con el sector de cerámica estructural. La inscripción a este Concurso supone su conformidad a estos hechos, teniendo derecho al acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a Hispalyt.
- *Acto de entrega de premios* / Todos los asistentes al Acto de Entrega de Premios, ganadores o mencionados, representantes de medios de comunicación, miembros del Jurado, profesores de las Escuelas participantes, etc., aceptan y autorizan a Hispalyt a la publicación y difusión con motivos estrictamente promocionales y publicitarios, de las imágenes, fotografías y vídeos que se generen en dicho acto, sin que los cedentes puedan reclamar contraprestación alguna.