

Respuestas a consultas

Documentación previa

no existe un levantamiento exhaustivo de la zona; por ejemplo, situación precisa de arboleda, interior de vestuarios actuales... ¿Se completará la documentación en próximas fechas, o queda a la interpretación aproximada de cada autor? **Lo sentimos pero no hay ni habrá más documentación, no se trata de un proyecto de ejecución sino de ideas.**

Programa y construcción

- La propuesta, ¿debe contemplar la reutilización de los actuales vestuarios o se plantea necesariamente la sustitución de los mismos por la nueva intervención? **Según se explica en las bases no hay condicionante en este sentido.**

- ¿Existe la posibilidad de realizar la reorganización de las pistas deportivas, pin-pong y/o de petanca o la posible reconsideración del emplazamiento de la zona de vestuarios debe ceñirse a los espacios libres y actuales zonas ajardinadas? **Según se explica en las bases el concursante es libre de reorganizar las pistas y reubicar el emplazamiento de los vestuarios.**

Quisiera saber si se valorará que se trate de un proyecto realizable, es decir, que altere levemente lo existente del entorno de la zona deportiva y que los detalles constructivos y estructura sean de fácil realización, o si se trata de un concurso en el que se tendrá más en cuenta una idea novedosa aunque de difícil ejecución y alteración de lo existente. **Con respecto a su pregunta, que no es fácil de responder, podemos únicamente indicarle que en su propuesta puede optar claramente por uno de los dos posicionamientos. Como consejo, podría usted echar un vistazo a los últimos proyectos premiados.**

¿Podrían presentar un proyecto con un edificio que incluyese dos fachadas, una ventilada y otra convencional? **Sí, la solución de la fachada no se determina en las bases.**

¿La fachada debe ser absolutamente toda de ladrillo cara vista, o puede incluir, por ejemplo, un zócalo de piedra?. **Hay un párrafo de las bases que lo explica: Tanto en la edificación proyectada como en el acondicionamiento del sitio, se utilizará principalmente LADRILLO CARA VISTA, valorándose especialmente su utilización como cerramiento autoportante. Principalmente significa que se pueden utilizar otros materiales, pero la parte protagonista de la fachada debe ser el ladrillo cara vista.**

Tipo de formato de la entrega

¿Hay que entregarlo en formato papel y digital o podemos elegir uno de los dos? **Hay que entregarlo en los dos formatos.**

En relación a la documentación a presentar, la referencia a 'Escala de Grises', ¿implica también que las imágenes de infografía o de maqueta deban estar en blanco y negro, o simplemente hace referencia a la planimetría? **Todo el panel irá en escala de grises (planos, infografías, etc...).**

me gustaria saber que tipo de planos tengo que presentar secciones plantas y alzados o detalles constructivos o tal vez un skechup o lumion

En respuesta a su pregunta, le reproducimos el punto C de las bases del concurso: "Los participantes presentarán libremente su propuesta de proyecto, pero los paneles deben incluir obligatoriamente lo siguiente: Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500. Planta: Escala 1:50 / 1:100 / 1:200. Secciones: Escala 1:50 ó 1:100. Alzados: Escala 1:50 ó 1:100. Perspectivas, fotomontajes y fotos de maqueta (aunque no es obligatorio la realización de una maqueta), en general, pero será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA AEREA, al menos en tamaño DIN A4, del conjunto proyectado desde la orientación Sur. Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales. Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos. El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical."

Escalas

En las bases dice que la escala de la planta es 1:50, 1:100,1:200. ¿Debe de aparecer en las tres escalas o elegimos una? **Esas escalas u otras que se vean adecuadas, preferentemente éstas.**

Memoria

Memoria descriptiva. ¿Hay algún limite en su extensión? **No hay límite**

¿ Y se puede incorporar alguna imagen o detalle en la misma? **se pueden añadir imágenes, pero lo que se suele analizar más son los planos y dibujos.**