“ E N T R E _ L A Z A D O S ” Centro comunitario intergeneracional y polivalente para el barrio de Torrefiel

Múltiples espacios para múltiples usuarios en un único edificio de una planta que **se recorre en la cota cero,** excepto en un punto donde la altura se duplica porque la sección cambia y se mueve hacia abajo.

El proyecto es una cubierta potente que desciende hasta convertirse en las cuatro fachadas de hormigón (independiente del cerramiento que es su fachada interior de ladrillo visto y vidrio) de la que cuelga una subestructura de la que todo cuelga (mobiliario, falsos techos, instalaciones eléctricas).
El suelo queda liberado para dibujar sobre él los diferentes recorridos.

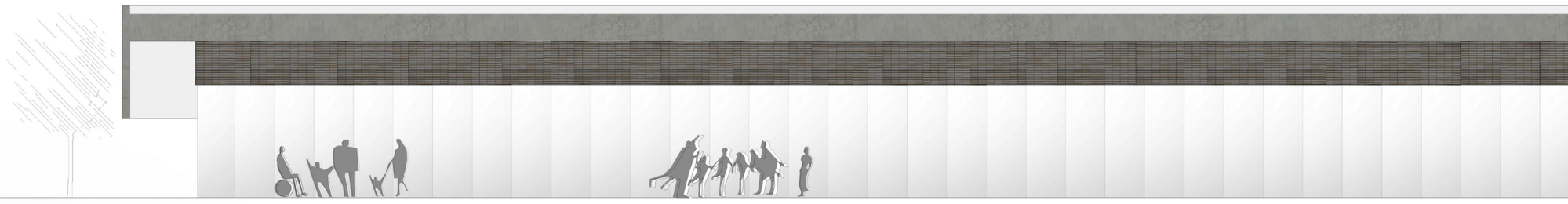
Un solo volumen donde los elementos horizontales constituyen la estrategia del proyecto y los elementos verticales articulan los espacios.

E L E M E N T O S H O R I Z O N T A L E S :
LA CUBIERTA lo ordena todo.
EL CASETÓN ordena la estructura.
[Lo forman un forjado reticular bidireccional de hormigón armado con casetones recuperables.]
EL ENTRAMADO ordena los espacios.
[Lo forma una subestructura metálica de 2.40 x 2.40 y de sección 100 x 250 mm y 3 mm de espesor.]
EL CERRAMIENTO es independiente de la estructura.
La cristalera constituye el espacio interior, permite la entrada de luz.
El voladizo que genera la cubierta proporciona su tamiz y genera sombra.
[El cerramiento lo forman la carpintería de aluminio color natural anonizado y **la fábrica de ladrillo cara vista color negro Lanzarote].**
LOS RECORRIDOS son las circulaciones que conducen a espacios intergeneracionales, los rozan o los atraviesan. Son espacios de relación. Son todos cerámico.
LA SOLERA VENTILADA con sistema cúpolex permite el paso de instalaciones de saneamiento. Es la parte en contacto con el terreno.

E L E M E N T O S V E R T I C A L E S :
Por un lado están los que “surgen” de la tierra, **ASENTADOS EN LA TIERRA**: son los **ESPACIOS CERRADOS** dedicados a **ACTIVIDADES MÁS FORMALES** [oficinas, aula para mayores, aulas de Escuela Infantil, aulas intergeneracionales, aula de cocina...]
Y los otros **ESPACIOS ABIERTOS o SEMIABIERTOS** que están **COLGADOS** de la subestructura o tienen algún elemento que cuelga de la subestructura [ludoteca, hemeroteca, los techos con instalaciones eléctricas y redes de comunicación...] cuyas **ACTIVIDADES SON MÁS INFORMALES.**
Considero también los **PATIOS** elementos verticales que articulan los espacios y constituyen una de las estrategias medioambientales del proyecto.
Y por último los **PILARES,** que sustentan la cubierta.

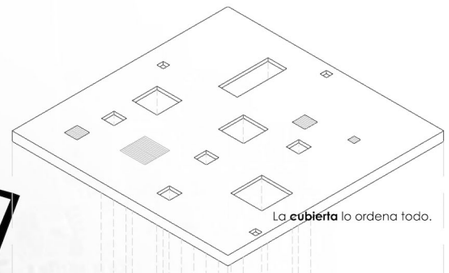
La utilización del ladrillo cara vista en la segunda fachada quiere reforzar la idea de segunda piel de una fachada más dura, la exterior, de hormigón.

El exterior es contundente, pesado, cuando lo atraviesas está la cara más amable, el vidrio y el ladrillo visto, que aunque no es portante representa la parte diluida, y también colgada de la cubierta.



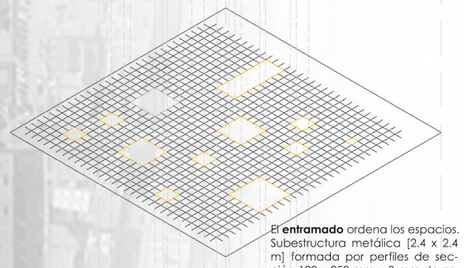
emplazamiento Barrio de Torrefiel_Valencia [España]

ideación

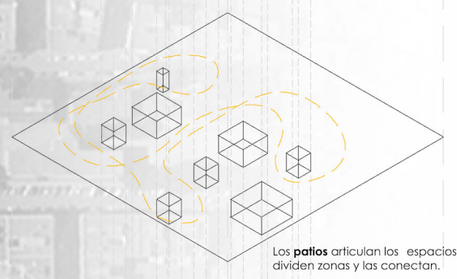


La **cubierta** lo ordena todo.

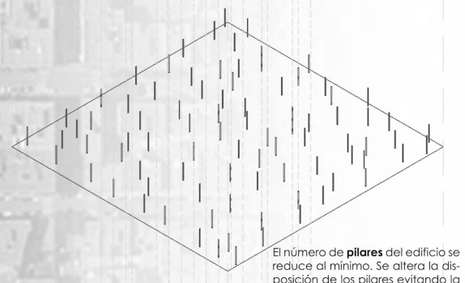
El **casetón** ordena la estructura en sus inicios.



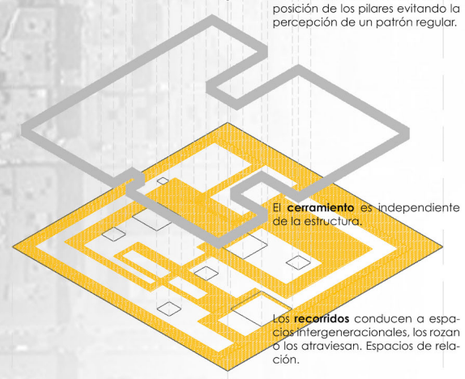
El **entramado** ordena los espacios. Subestructura metálica [2.4 x 2.4 m] formada por perfiles de sección 100 x 250 mm y 3 mm de espesor.



Los **patios** articulan los espacios, dividen zonas y las conectan.

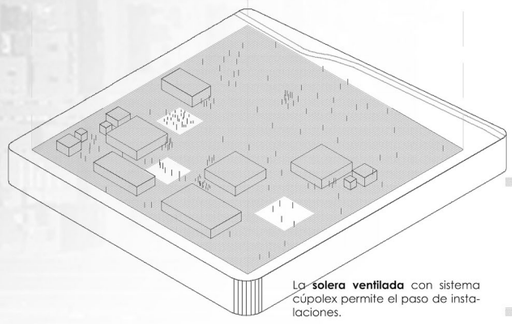


El número de **pilares** del edificio se reduce al mínimo. Se altera la disposición de los pilares evitando la percepción de un patrón regular.



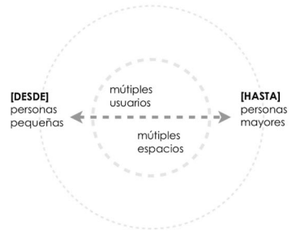
El **cerramiento** es independiente de la estructura.

Los **recorridos** conducen a espacios intergeneracionales, los rozan o los atraviesan. Espacios de relación.



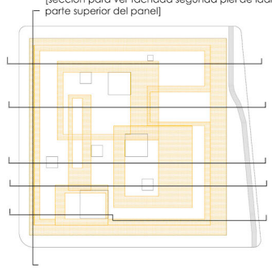
La **solera ventilada** con sistema cúpolex permite el paso de instalaciones.

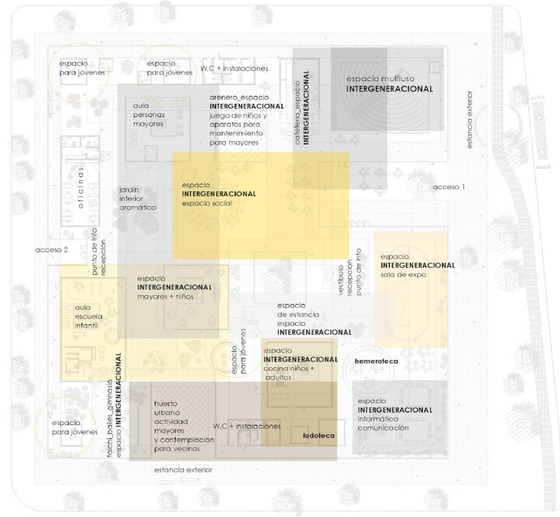
programa

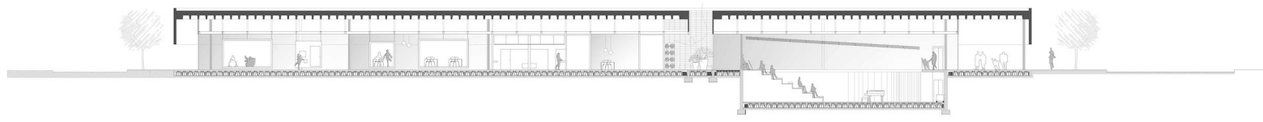


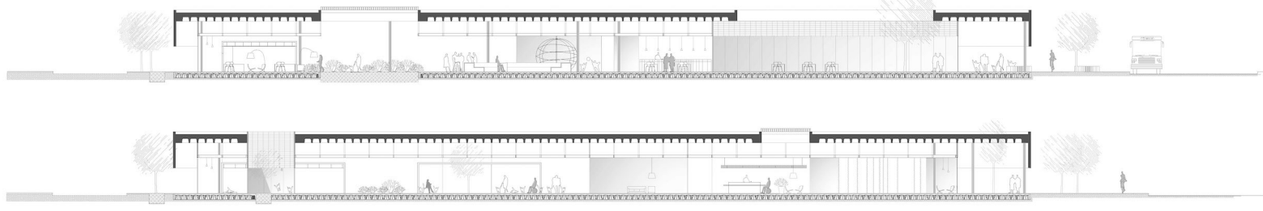
planta y secciones

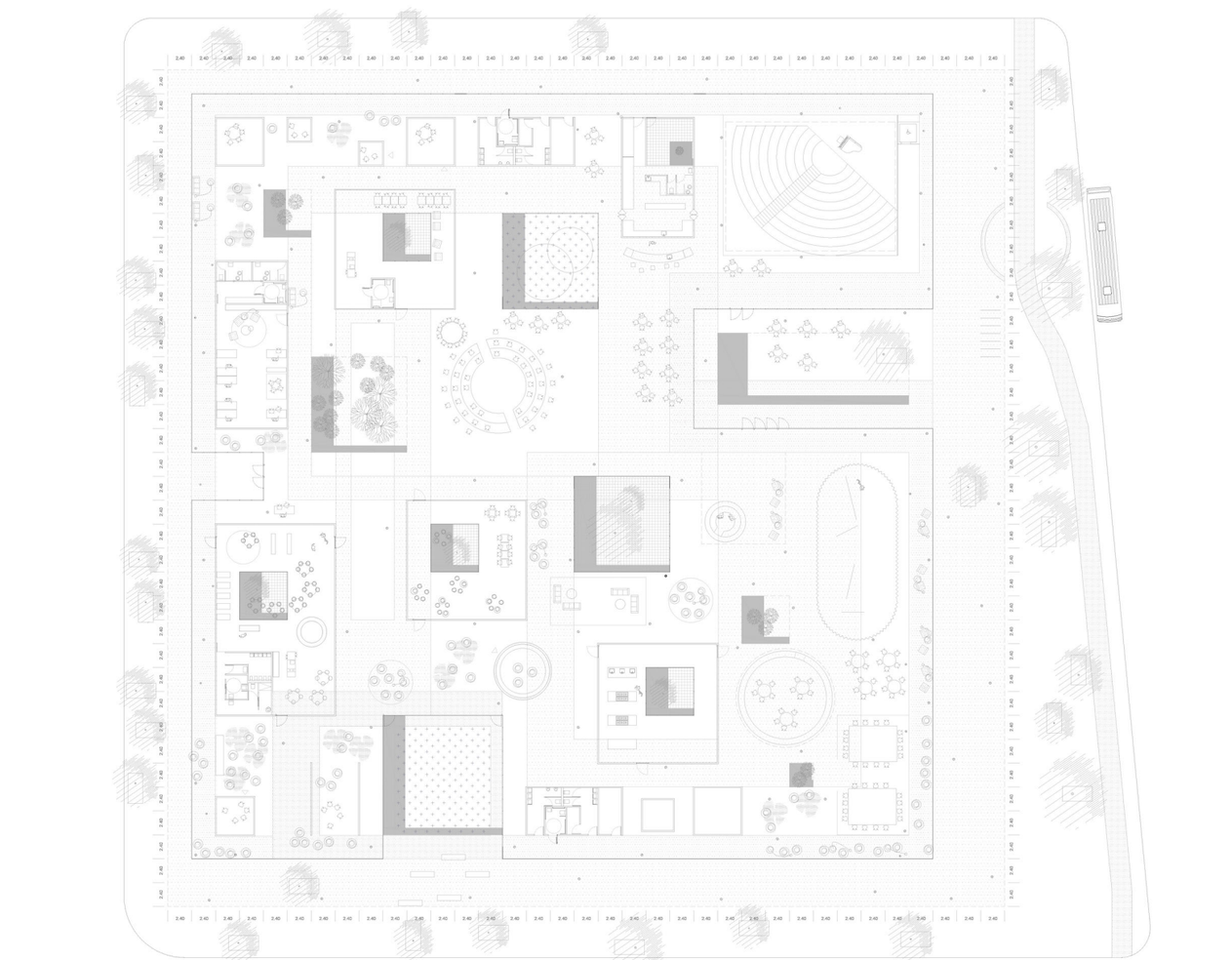
[sección para ver fachada segunda piel de ladrillo parte superior del panel]

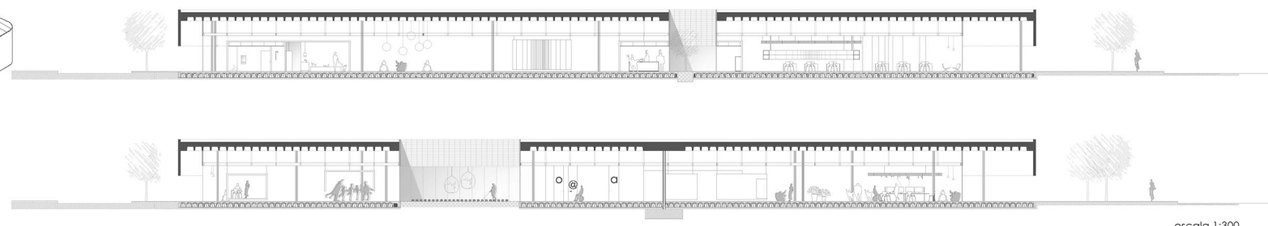










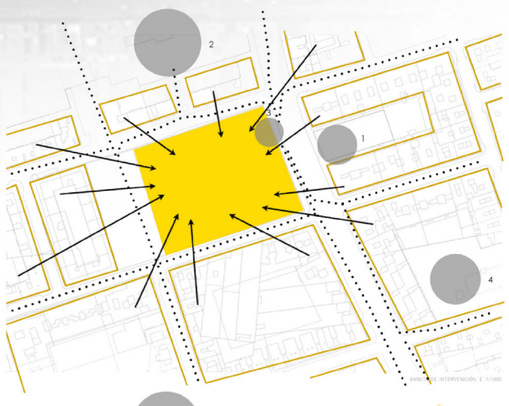


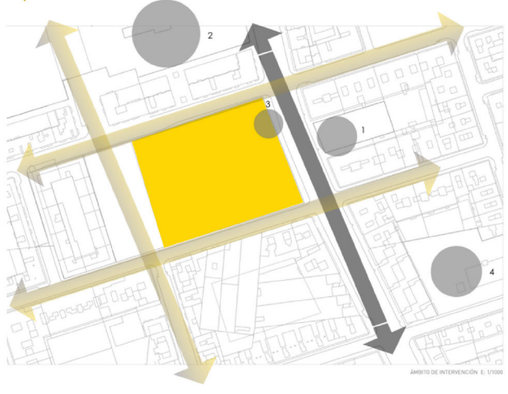
escala 1:300

condiciones del lugar

leyenda

- nodos de actividad [1] piscina [2] zona deportiva [3] espera bus colegios [4] colegio
- circulaciones alrededor del equipamiento
- circulaciones principales
- flujos urbanos
- anillo residencial





materiales cerámicos

FACHADA Y REVESTIMIENTO PATIOS

Ladrillo cara vista gres cerámico Klinder Modelo negro Lanzarote [240 x 115 x 50 mm] (Cerámicas La Paloma)

PAVIMENTOS

Tierra para el huerto y el jardín aromático

Recorrido 1 **Cerámica La Paloma Adoquín klinder Negro Lanzarote** [200 x 100 x 50 mm]

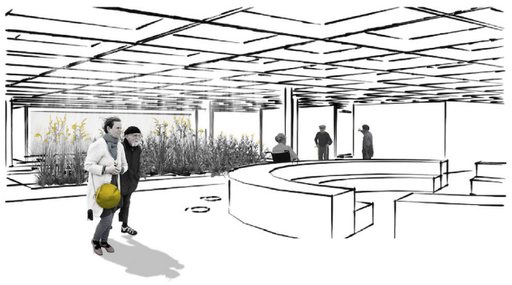
Recorrido 2 **Cerámica La Paloma Adoquín klinder Gris Escorial** [200 x 100 x 50 mm]

Recorrido 7 **Microcemento** [contínuo]

Recorrido 3 Losa cerámica gran formato

Recorrido 6 **Cerámicas Malpesa Paver Jardín** [200 x 100 x 70 mm]

Recorrido 5 **Cerámicas Malpesa Ladrillo cara vista** colocado a soga [282 x 136 x 51 mm]

Arena para el patio "arenero"

Recorrido 4 Losa cerámica gran formato