

ACTA DEL FALLO DEL JURADO
PREMIO PFC/PFG FORO CERÁMICO HISPALYT 2016-2017
Categoría Fachadas de ladrillo cara vista

PRIMERO: El día 6 de junio de 2017, a las 10,00 horas, en la sede de la secretaría del Foro Cerámico Hispalyt se reúne el Jurado del Premio PFC/PFG, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

- **D. Luis Martínez Santa-María**, Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM-UPM.
- **D. Vicente Sarrablo**, Profesor Dpto. de Arquitectura en UIC Barcelona.
- **D. Enrique Sanz Neira**, Director de conarquitectura ediciones, que actúa además como secretario.
- **D. Pedro Rognoni Escario**, presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas que suman un total de 11, con los siguientes códigos de inscripción:

- 0003PFG16-17
- 0004PFG16-17
- 0005PFG16-17
- 0006PFG16-17
- 0007PFG16-17
- 0008PFG16-17
- 0010PFG16-17
- 0011PFG16-17
- 0012PFG16-17
- 0014PFG16-17
- 0015PFG16-17

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Premio distribuyó a todos los miembros del jurado copia de las propuestas. Se procedió a realizar una primera evaluación de las propuestas recibidas, quedando seleccionados 9 proyectos con al menos un voto, que se detallan a continuación:

- 0003PFG16-17
- 0004PFG16-17
- 0005PFG16-17
- 0006PFG16-17
- 0008PFG16-17
- 0010PFG16-17
- 0011PFG16-17
- 0012PFG16-17
- 0014PFG16-17

CUARTO: A continuación se evalúan los proyectos que menos apoyos han recibido (uno o dos), quedando seleccionados finalmente para el siguiente repaso estos 6 proyectos:

- 0003PFG16-17
- 0004PFG16-17
- 0006PFG16-17
- 0010PFG16-17
- 0012PFG16-17
- 0014PFG16-17

QUINTO: Se realiza un análisis conjunto de las seis propuestas, para evaluar cuales de éstas optarían al premio y mención; se decide por unanimidad elegir como finalistas los códigos de inscripción 0003PFG16-1700, 0010PFG16-17, 0012PFG16-17 y 0014PFG16-17.

Tras la votación de los miembros del jurado se decide otorgar los premios y menciones (ordenadas para esta acta por número de inscripción decreciente, pero sin prioridad en cuanto a votos) a:

- Mención: 0014PFG16-17

Se valora, por un lado, la habilidad para explicar el proyecto y la adecuación entre la propuesta previa y las decisiones en cuanto a la utilización de elementos constructivos cerámicos para ajustarlos a las preexistencias; por otro lado, se señala un contraste: la construcción y la estructura son muy elaboradas.

- Mención: 0012PFG16-17

Se ha reconocido este proyecto por la idea que sirve de punto de partida: la de utilizar el ladrillo como elemento singular, mediante su inclusión especializada en el edificio -en celosías- dentro de una utilización generalizada en el entorno y en el edificio que se propone.

- Mención: 0010PFG16-17

La propuesta, aun siendo escueta, es reconocida por su sencillez y originalidad: La fachada de ladrillo cara vista gravita sobre un cerramiento de vidrio, en un edificio que plantea también el uso de ladrillo y otros materiales cerámicos en pavimentos.

- Premio: 0003PFG16-17

Ha interesado al jurado numerosos aspectos de este proyecto: la disposición urbana, la voluntad de hacer un uso exclusivo del ladrillo en todo el edificio, la conveniencia del material para aportar carga simbólica y gravedad a su función (sede de Premios Nobel en Estocolmo). También se valora que además de estas cuestiones, esté cuidadosamente definida la geometría general de muros y cubierta y la particular de los diferentes aparejos.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores del proyecto ganador y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

MENCION

Código: 0014PFG16-17

Autor: Jorge Borondo Perez-Gomez

Universidad: Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la Universidad San Pablo CEU

MENCION:

Código: 0012PFG16-17

Autor: Lucía Pérez Bravo

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid

MENCION:

Código: 0010PFG16-17

Autor: Inma Soler Tomás

**Universidad: Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas de la Universidad Cardenal Herrera
CEU**

PRIMER PREMIO:

Código: 0003PFG16-17

Autor: Sandra Castro Sánchez

**Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de
Madrid**

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 6 de junio de 2017.



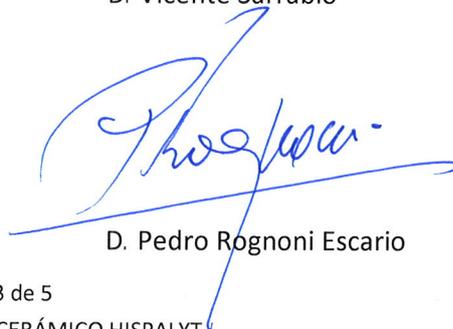
D. Luis Martínez Santa-María



D. Vicente Sarrablo



D. Enrique Sanz Neira



D. Pedro Rognoni Escario