

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

Premio Local ETSA Alicante

Concurso de Proyectos FORO CERÁMICO HISPALYT 2018-2019

Proyecto: Propuesta libre sobre el uso del ladrillo relacionado con la memoria del lugar

PRIMERO: El día 7 de mayo de 2019, a las 11,00 horas, en la ETSA de la Universidad de Alicante, se reúne el Jurado del Premio Local ETSA Alicante del Concurso de Proyectos, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

1. **Javier Sánchez Merina** (Profesor Dpto. Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Alicante)
2. **Enrique Sanz Neira** (Director de conarquitectura ediciones)
3. **Joaquín Alvado** (Profesor Dpto. Proyectos Arquitectónico designado por el Subdirector de la Escuela de Arquitectura de Alicante)
4. **Albert Faus** (Arquitecto)

SEGUNDO: Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del Jurado, y se procede a realizar el fallo de las propuestas recibidas en plazo, que suman un total de 32, con los siguientes lemas:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. ABYZ09 | 17. MC3010 |
| 2. BB2468 | 18. MF1234 |
| 3. BIOMIMICRY IN ARCHITECTURE | 19. MG2104 |
| 4. CERAMIC FRAME SYSTEM | 20. OE2019 |
| 5. CL1994 | 21. ROTACIÓN DE LA ARCILLA |
| 6. COCOON | 22. SA2511 |
| 7. COMUNIDAD AUTOSUFICIENTE | 23. SC1110 |
| 8. FORMAS INVOLUNTARIAS | 24. SOMBRA CERÁMICA |
| 9. IB1995 | 25. SP7777 |
| 10. ID CLAY | 26. TC0000 |
| 11. LANGUAGE TOWER | 27. TE1234 |
| 12. LC3323 | 28. TERRACOTTA GARDEN |
| 13. LIFE IN THE BRICK | 29. TH1819 |
| 14. LIGHT | 30. THE BAHÁ'Í DOME |
| 15. LIGHT MAP | 31. THE CENTER OF THE MOVEMENT |
| 16. LOST MEMORIES | 32. WO2811 |

TERCERO: Para poder realizar el fallo con el mejor conocimiento posible de los proyectos la secretaría del Concurso distribuyó a todos los miembros del Jurado copia de las propuestas.

CUARTO: Se realiza un análisis conjunto de los proyectos recibidos y en vista de la variedad de temas, se decide repartir el premio entre dos propuestas y cuatro menciones, para obtener el grupo de finalistas.

Tras una votación entre los miembros del Jurado se decide por mayoría otorgar los siguientes premios y menciones (ordenadas por orden alfabético de lemas) a:

- Primer Premio ex aequo: Lema: MF1234

Se analizan tanto la posibilidad como la realidad de la interacción del ciudadano en el espacio urbano.

- Primer Premio ex aequo: Lema: MG2104

Se ha realizado una investigación cromática y de texturas de Alicante, ordenado por barrios, y la relación del ladrillo en sus fachadas. Se obtiene un mapa sensorial de la relación del ladrillo y la cerámica como acabado de los edificios de la ciudad.

- Mención: Lema: formas involuntarias

A partir del trabajo manual (del propio alumno) y la cerámica, se materializan imágenes y ensoñaciones, en un conjunto de formas que ligan el lugar y la memoria personal.

- Mención: Lema: IDClay

Se utiliza la ductibilidad y plasticidad del material cerámico para identificar el uso de objetos cotidianos para personas con alzheimer.

- Mención: Lema: TH1819

Este proyecto desarrolla el tema del Concurso de Proyectos del Foro Cerámico del curso 2018-2019 (Centro de información sobre la Almadraba en Cádiz), con el estudio de una celosía cerámica diagonal.

- Mención: Lema: WO2811

Se define un sistema de fachada ventilada con piezas cerámicas esmaltadas que pueden, dada las características de algunas de ellas, ser utilizadas como maceteros.

Dado que el Premio Local ETSA Alicante del Concurso de Proyectos ha considerado como temática del proyecto una propuesta libre y no la temática general (Centro de información sobre la Almadraba en Cádiz), así como unas condiciones de entrega de documentación abiertas y no ceñidas a las bases del Concurso de Proyectos, los premiados y mencionados anteriores no podrán optar al Premio Nacional.

Las propuestas ABYZ09, LC3323, SC1110 y TH1819 recibidas en el Premio Local ETSA Alicante que consisten en el diseño de un Centro de información sobre la Almadraba en Cádiz, podrán presentarse al Premio Local Hispalyt, dirigido a estudiantes de Escuelas de Arquitectura de toda España en las que no haya Premio Local Escuela según las bases, como es el caso, siempre y cuando cumplan las condiciones y plazos indicados en las bases.

APERTURA DE PLICAS

CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO EX AEQUO

Lema: MF1234

Autor: BIANCA UNGUREANU

PRIMER PREMIO EX AEQUO

Lema: MG2104

Autor: MARIYA GUSENKOVA

MENCIÓN

Lema: formas involuntarias

Autor: José María Cazorla Ruiz

MENCIÓN

Lema: IDClay

Autor: Raquel Miralles Perez

MENCIÓN

Lema: TH1819

Autor: Joan Fernández Linares

MENCIÓN

Lema: WO2811

Autor: Wilson Alexis Oña Córdoba

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de la misma con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Alicante a 7 de mayo de 2019.

Javier Sánchez Merina

Enrique Sanz Neira

Joaquín Alvado Bañón

Albert Faus Madrid