

# 1

## XIV CONCURSO DE PROYECTOS

Foro Cerámico Hispalyt

Proyecto: Centro de información sobre La Almadraba en Tarifa (Cádiz)

Curso académico: 2018 / 2019

**Dirigido a:** estudiantes de arquitectura de toda España matriculados como mínimo en tercer curso

**Premios locales:**

- **Escuelas** (Escuelas inscritas): **Primer premio:** 300 € en cada Escuela participante. **Dos menciones** sin dotación económica  
**Fecha límite presentación proyectos:** Ver fecha de cada Escuela en [www.foroceramico.es](http://www.foroceramico.es)
- **Hispalyt** (resto de Escuelas de España): **Primer premio:** 300 €. **Dos menciones** sin dotación económica  
**Fecha límite presentación proyectos:** miércoles 8 de mayo de 2019

**Premio Nacional:**

Los ganadores y mencionados en los Premios locales, competirán por el Premio Nacional.

**Primer premio:** 3.000 €. **Dos menciones:** 1.000 €.

**Fecha fallo del Jurado:** antes del viernes 28 de junio de 2019

### 1. OBJETIVO

El objetivo de este Concurso es premiar a estudiantes que realicen con talento el diseño de un proyecto, similar a los ejercicios académicos que desarrollan durante su paso por las Escuelas de Arquitectura, sobre una temática concreta que cambia cada curso y en el que los materiales cerámicos, como el ladrillo cara vista, suponen una parte importante del mismo.

Este Concurso de Proyectos forma parte de las actividades del [Foro Universitario Cerámico Hispalyt](#), cuyo objetivo es que los futuros arquitectos tengan un mayor conocimiento de las prestaciones técnicas y de las enormes posibilidades que los materiales cerámicos pueden aportar a su trabajo creativo, para que, entre otras cosas, con su ilusión, imaginación y talento, busquen soluciones cerámicas innovadoras, utilizando formatos ya existentes, o desarrollando nuevos sistemas y aplicaciones.

Este Concurso de Proyectos es el decimocuarto promovido por Hispalyt. Es el tercero convocado desde el Foro Cerámico, y en ediciones anteriores se convocó desde el Aula y Cátedra Universitaria Cerámica Hispalyt.

Este curso 2018/2019 el Concurso de Proyectos del Foro Cerámico Hispalyt consiste en diseñar **un Centro de información sobre la Almadraba en Tarifa (Cádiz) con fachadas de ladrillo cara vista.**

### 2. CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

El puerto de Tarifa es un puerto comercial, pesquero y de pasajeros situado en la ciudad española de Tarifa (Cádiz). Es gestionado por la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras junto al puerto de la bahía de Algeciras. Es el puerto europeo más cercano al norte de África y principal vía de embarque hacia Tánger en Marruecos. Tarifa es uno de los pueblos más turísticos de la provincia de Cádiz, debido sobre todo por frecuentes vientos de levante y poniente, que han convertido a esta ciudad en atractivo internacional para la práctica de los deportes de viento en todas sus modalidades: kitesurf, windsurf o el blokart.

Alrededor de estos deportes ha nacido todo un mundo de tiendas especializadas, pubs, restaurantes, talleres, artesanos, etc., dándole a Tarifa un ambiente joven y de gran animación. De estructura árabe, con calles estrechas y rodeadas de murallas, conserva sin embargo las costumbres y tradiciones más genuinas de los pueblos andaluces. Tarifa tiene sus orígenes fenicios y romanos, pero su nombre actual le viene del caudillo bereber Tarik Ben Malek, quien llegó a estas tierras a través del Estrecho de Gibraltar en el año 710.

Su actividad económica tradicional es la pesca. Se utiliza el sistema de la Almadraba para la captura especialmente del atún y del bonito.

**Se propone la realización de un centro de información sobre la pesca por Almadra en la zona del puerto que linda con el casco urbano de Tarifa**, con un dimensionado adecuado al tamaño de una pequeña instalación expositiva, y el posible acondicionamiento de las zonas limítrofes, así como el tratamiento de accesos desde la calle y puerto contiguo. En la documentación, que puede consultarse en la web [www.foroceramico.es](http://www.foroceramico.es), se indica una posible delimitación de la actuación, pero no es preceptiva.

Como superficie estimada se piensa en un edificio de unos 600 m<sup>2</sup> que incluya al menos zona de recepción, control, oficinas, sala de exposiciones, sala de proyección y aseos públicos. El edificio se puede desarrollar en una planta o en varias. El acceso a toda la instalación será adecuado para personas con movilidad reducida.

Tanto en la edificación proyectada como en el acondicionamiento del sitio, se utilizará principalmente LADRILLO CARA VISTA, valorándose especialmente su utilización como cerramiento autoportante.

### **3. DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA**

Se hará difusión de la convocatoria de este Concurso en la página web del Foro Cerámico Hispalyt, así como a través de los medios de comunicación de los distintos Colegios y Escuelas de Arquitectura de España (páginas webs, prensa, boletines o circulares).

**Estas bases, así como la documentación adicional (planos, dwg, fotografías, etc.), estarán disponibles en la página web del Foro Cerámico a partir del miércoles 19 de septiembre de 2018.**

### **4. INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

En esta edición del Concurso de Proyectos habrá un **Premio Nacional**, al que podrán concurrir los ganadores y mencionados en los Premios Locales en Escuelas y en el Premio Local Hispalyt siguientes:

- **Premios Locales en Escuelas:** para estudiantes de cada una de las Escuelas de Arquitectura inscritas al Foro Cerámico. A continuación se indican estas Escuelas, así como los profesores que actúan de coordinadores en cada una de ellas:
  - A Coruña: Cristóbal Crespo González (Profesor Dpto. Proyectos)
  - Alicante: Javier Sánchez Merina (Profesor Dpto. Proyectos)
  - Barcelona - La Salle URL: Adrià Sánchez Llorens (Profesor Dpto. Proyectos)
  - Barcelona - UPC: Pendiente designación
  - Granada: Elisa Valero Ramos (Profesora Dpto. Expresión Gráfica)
  - Madrid - UPM: Juan Carlos Arnuncio Pastor (Catedrático Dpto. Proyectos)
  - Madrid - Univ. Camilo José Cela: Rosana Rubio Hernández (Secretaria Académica de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología)
  - Madrid - CEU Montepríncipe: Pendiente designación
  - Madrid - Univ. Europea de Madrid: Victoria Acebo (Profesora Dpto. Proyectos)
  - Sevilla: Javier Tejido Jiménez (Profesor Dpto. Proyectos Arquitectónicos)
  - Toledo: Juan Ignacio Mera González (Director Escuela y Profesor Dpto. Proyectos)
  - Valencia - UPV: Lourdes García Sogo (Profesora Dpto. Proyectos)
  - Valladolid: Julio Grijalba Bengoetxea (Director Dpto. Proyectos)
  - Zaragoza: Carlos Labarta Aizpún (Profesor Dpto. Arquitectura)
- **Premio Local Hispalyt:** para estudiantes de las Escuelas Técnicas Superiores y Facultades de Arquitectura de toda España que no estén inscritas al Foro Cerámico (ver listado anterior).

Así, cualquier estudiante de Arquitectura de España tendrá la oportunidad de participar en este Concurso de Proyectos. No obstante, los estudiantes de Escuelas inscritas al Foro Cerámico no podrán presentarse al Premio Local Hispalyt, salvo en el caso de que el Premio Local en esa Escuela quede desierto.

En cualquier caso, en el Concurso de Proyectos podrán participar los **alumnos matriculados en el curso académico 2018-2019 en 3º, 4º, 5º y TFG (Trabajo Fin de Grado) o Máster habilitante de todas las Escuelas Técnicas Superiores y Facultades de Arquitectura de España**, debiendo justificar adecuadamente esta condición, mediante el correspondiente impreso de matriculación.

Se pueden inscribir estudiantes de manera individual o colectiva, con un máximo de 3 representantes por equipo, pero TODOS los componentes titulares del equipo deben cumplir las condiciones de participación. Cada equipo solo podrá presentar una única propuesta.

A partir del miércoles 26 de septiembre de 2018 se podrá realizar la inscripción y presentar la documentación de los proyectos (si procede).

**La inscripción será GRATUITA y se realizará a través del formulario disponible en la página web del Foro Cerámico.**

Tanto desde la web como a través de un email se indicará a los inscritos si se ha recibido la documentación necesaria correctamente. Por ello, no será necesario mantener correspondencia con la Secretaría del Concurso para justificar dicho extremo.

Las consultas, en caso de existir, se remitirán por escrito a [info@foroceramico.es](mailto:info@foroceramico.es).

**A continuación se indica la documentación que se requerirá al formalizar la inscripción, así como los plazos límite, diferenciando entre:**

### **PREMIOS LOCALES ESCUELAS**

#### **A. DATOS PERSONALES:**

Datos de los concursantes, como DNI/Pasaporte, dirección (calle, población, CP y provincia), teléfono de contacto, e-mail, etc.

#### **B. PERFIL ACADÉMICO:**

La documentación a aportar será la matrícula del curso 2018/2019, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación, para cada componente del equipo.

### **C. DOCUMENTACIÓN:**

La documentación del Proyecto a presentar será igual a la indicada en el Premio Local Hispalyt.

La presentación del proyecto deberá realizarse al menos en FORMATO DIGITAL. El profesor coordinador en cada Escuela decidirá si la presentación del proyecto en FORMATO DIGITAL se realizará a través del formulario de inscripción de la página web del Foro Cerámico, o por otra vía alternativa.

El profesor coordinador en cada Escuela podrá requerir adicionalmente la presentación del proyecto en FORMATO PAPEL, en cuyo caso, decidirá el tamaño válido de los paneles, ya que en este caso podrá ser inferior al DIN A1, así como el lugar de entrega de los paneles.

El profesor coordinador en cada Escuela decidirá la fecha límite de inscripción y presentación de proyectos.

**La fecha límite de inscripción a los Premios Locales en las Escuelas inscritas al Foro Cerámico, así como el resto de aspectos relacionados con la entrega de documentación mencionada anteriormente, serán comunicados por parte de los coordinadores de cada Escuela, así como a través de la página web del Foro Cerámico.**

## **PREMIO LOCAL HISPALYT**

### **A. DATOS PERSONALES:**

Datos de los concursantes, como DNI/Pasaporte, dirección (calle, población, CP y provincia), teléfono de contacto, e-mail, etc.

### **B. PERFIL ACADÉMICO:**

La documentación a aportar será la matrícula del curso 2018/2019, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación, para cada componente del equipo.

### **C. DOCUMENTACIÓN:**

La documentación del Proyecto a presentar será la siguiente:

**IMPORTANTE:** toda la documentación gráfica a entregar será en escala de grises.

En FORMATO PAPEL en la Secretaría del Foro Cerámico (en Premio Local Hispalyt):

- Dos paneles maquetados en formato vertical sobre soporte rígido de cartón pluma, formato DIN A1 (594 - 841mm). Cada panel contendrá:
  - o El título del Concurso de Proyectos en la banda superior.
  - o Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).
  - o Lema en la esquina superior izquierda: para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema (elegido por el participante) constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura.

En FORMATO DIGITAL a través de la web del Foro Cerámico:

- Los dos paneles DIN A1 mencionados anteriormente (en formato .pdf en la mejor resolución posible).
- Un archivo con el texto de la memoria descriptiva (en cualquier formato digital .txt, .doc, etc.). Se presentará un SOLO ARCHIVO con un tamaño máximo de 10 MB. El archivo puede ser comprimido (.zip, .rar, etc.) con varios documentos.

Los participantes presentarán libremente su propuesta de proyecto, pero los paneles deben incluir obligatoriamente lo siguiente:

- Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500.
- Planta: Escala 1:50 / 1:100 / 1:200.
- Secciones: Escala 1:50 ó 1:100.
- Alzados: Escala 1:50 ó 1:100.
- Perspectivas, fotomontajes y fotos de maqueta (aunque no es obligatorio la realización de una maqueta), en general, pero será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA AEREA, al menos en tamaño DIN A4, del conjunto proyectado desde la orientación Sur.
- Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales.
- Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.
- El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.

La presentación del proyecto habrá que realizarla obligatoriamente tanto en FORMATO PAPEL como en FORMATO DIGITAL.

**La fecha límite de inscripción y presentación de proyectos al Premio Local Hispalyt es el miércoles 8 de mayo de 2019.**

**Si la presentación del proyecto en FORMATO PAPEL se realiza presencialmente en la Secretaría del Concurso el plazo límite es el miércoles 8 de mayo de 2019 antes de las 18:00 horas.**

**Si la presentación del proyecto en FORMATO PAPEL se realiza por correo postal o mensajería el plazo límite para remitir el justificante del envío es el miércoles 8 de mayo de 2019 antes de las 24:00 horas a través de la web del Foro Cerámico.** En este caso, en el remite de la documentación enviada por correo postal o mensajería se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el Jurado no tendrá acceso a esa información.

**El plazo límite para la presentación de los proyectos en FORMATO DIGITAL es el miércoles 8 de mayo de 2019 antes de las 24:00 horas a través de la web del Foro Cerámico.**

## **PREMIO NACIONAL**

Para optar al Premio Nacional no será necesaria una nueva inscripción, ya que participarán los ganadores y mencionados en los Premios Locales, tanto de Escuelas (Escuelas inscritas al Foro Cerámico), como Hispalyt (resto de Escuelas de España).

No obstante, será obligatorio que los ganadores y mencionados en los Premios Locales Escuelas remitan el proyecto en FORMATO PAPEL, antes de la fecha en que les sea requerida desde la Secretaría del Concurso.

## **5. JURADO**

### **PREMIOS LOCALES ESCUELAS**

El Jurado que fallará los Premios Locales Escuelas estará formado por:

- Director de la Escuela de Arquitectura o persona designada por éste.
- Profesor coordinador del Foro Cerámico en la Escuela.
- Profesor y/o arquitecto local que no tenga relación con este Concurso en la Escuela.
- Enrique Sanz Neira (arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones)

### **PREMIO LOCAL HISPALYT / PREMIO NACIONAL**

El Jurado que fallará el Premio Local Hispalyt y el Premio Nacional estará compuesto por:

- Cuatro arquitectos de reconocido prestigio:
  - o José Ignacio Linazasoro Rodríguez, catedrático emérito Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid – UPM.
  - o José Antonio Martínez Lapeña, Profesor Jefe Área Proyectos y Talleres en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - La Salle URL.
  - o Manuel Portaceli Roig, exProfesor Dpto. Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Valencia – UPV.
  - o Elisa Valero Ramos, Profesora Dpto. Expresión Gráfica en la Escuela de Arquitectura de Granada.
- Pedro Rognoni Escario, Presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, coordinador del Foro Cerámico Hispalyt y Director de conarquitectura ediciones.

El día del fallo de cada Premio Local y del Premio Nacional estará expuesta toda la documentación recibida de cada uno de los proyectos, para su valoración por parte del Jurado. La Secretaría del Concurso pondrá a disposición del Jurado un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada uno de los proyectos recibidos, identificados por su Lema, que será abierto una vez se falle el Concurso. Este procedimiento asegura el anonimato de las propuestas para el fallo del Jurado.

**El fallo del Jurado de los Premios Locales en Escuelas se hará público** comunicándose a los participantes por correo electrónico y desde la web del Foro Cerámico.

**El fallo del Jurado del Premio Local Hispalyt y del Premio Nacional se hará público antes del viernes 28 de junio de 2019**, comunicándose a los participantes por correo electrónico y desde la web del Foro Cerámico.

A través de los distintos soportes de comunicación de Hispalyt, se dará cumplida difusión de los ganadores del Concurso.

## **6. PREMIOS**

**Premio Local Escuela:** Primer premio: 300 € en cada Escuela participante. Dos menciones sin dotación económica.

**Premio Local Hispalyt:** Primer premio: 300 €. Dos menciones sin dotación económica.

**Premio Nacional:** Primer premio: 3.000 €. Dos menciones: 1.000 €

Los premios tendrán las retenciones fiscales correspondientes. Para que los Premios Locales Escuelas no queden desiertos es necesario que al menos se reciban 10 proyectos. Además, dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar otras menciones especiales sin dotación económica.

Para la entrega de los premios se organizará un acto público, en el que se expondrán los proyectos premiados y mencionados.

También se organizará una exposición en un lugar público con los proyectos premiados y mencionados y se publicará un libro conmemorativo que presentará al menos los proyectos ganadores y mencionados.

La fecha de la entrega de premios y de la exposición pública se facilitará a los ganadores una vez que se haya fallado el Concurso. A través de los distintos soportes de comunicación de Hispalyt, se dará cumplida difusión de la entrega de premios, de la exposición y de la publicación del libro de este Concurso.

## **7. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES**

**Hispalyt.** C/ Orense nº 10, 2ª planta, oficinas 13 y 14, 28020 Madrid.

Horario de atención: De 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de lunes a jueves y de 8:00 h a 14:00 h los viernes.

E-mail: [info@foroceramico.es](mailto:info@foroceramico.es) Web: [www.foroceramico.es](http://www.foroceramico.es)

- *Aceptación de las bases* / Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. La Secretaría y/o el Jurado resolverán cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.

- *Propiedad intelectual* / Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del fallo del Jurado. Sin perjuicio del reconocimiento de sus autores, los proyectos presentados serán propiedad del Foro Cerámico Hispalyt, pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma, sin limitaciones de tipo territorial ni temporal.

- *Anonimato* / Para garantizar el anonimato del Concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema. Para más información, ver apartado 4. "Inscripción y presentación de proyectos" de estas bases.
- *Seguros* / El Foro Cerámico Hispalyt no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos. La Secretaría del Concurso no remitirá acuses de recibo de la documentación, y en concreto de envíos realizados por correo postal, siendo responsabilidad del concursante la entrega y/o confirmación de entrega de la documentación en la Secretaría del Concurso.
- *Criterios de exclusión* / La remisión de la propuesta fuera de plazo. El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato. La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en el contenido de la propuesta. Ser incompatible a los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.
- *Recogida de trabajos no premiados* / Los trabajos no premiados en los Premios Locales, tanto de Escuelas como de Hispalyt, podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en el lugar que proceda (Escuela o Secretaría del Concurso) dentro del plazo que se señale a los concursantes en la comunicación del fallo del Jurado con los resultados del Concurso. Se entenderá que los autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.
- *Protección de datos* / De conformidad con el RGPD, los datos personales de los inscritos pasarán a formar parte de un fichero informatizado responsabilidad de Hispalyt, así como de sus empresas asociadas, con la finalidad de informarle de las actividades relacionadas con el sector de cerámica estructural. La inscripción a este Concurso supone su conformidad a estos hechos, teniendo derecho al acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a Hispalyt.
- *Acto de entrega de premios* / Todos los asistentes al Acto de Entrega de Premios, ganadores o mencionados, representantes de medios de comunicación, miembros del jurados, profesores de las Escuelas participantes, etc., aceptan y autorizan a Hispalyt a la publicación y difusión con motivos estrictamente promocionales y publicitarios, de las imágenes, fotografías y vídeos que se generen en dicho acto, sin que los cedentes puedan reclamar contraprestación alguna.